

# АЛЬБОМ БЕЗБАР'ЄРНИХ РІШЕНЬ

З урахуванням  
воєнного часу

Розділ 1

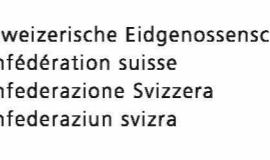
Посібник для проектувальників  
та архітекторів публічного простору

Альбом створюється в межах ініціативи  
першої леді Олени Зеленської «Без бар'єрів»



ІНІЦІАТИВА ОЛЕНІ ЗЕЛЕНЬСЬКОЇ

За підтримки Німеччини і Швейцарії



Швейцарська Конфедерація

Виконавець:



Deutsche Gesellschaft  
für Internationale  
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

У співпраці з:

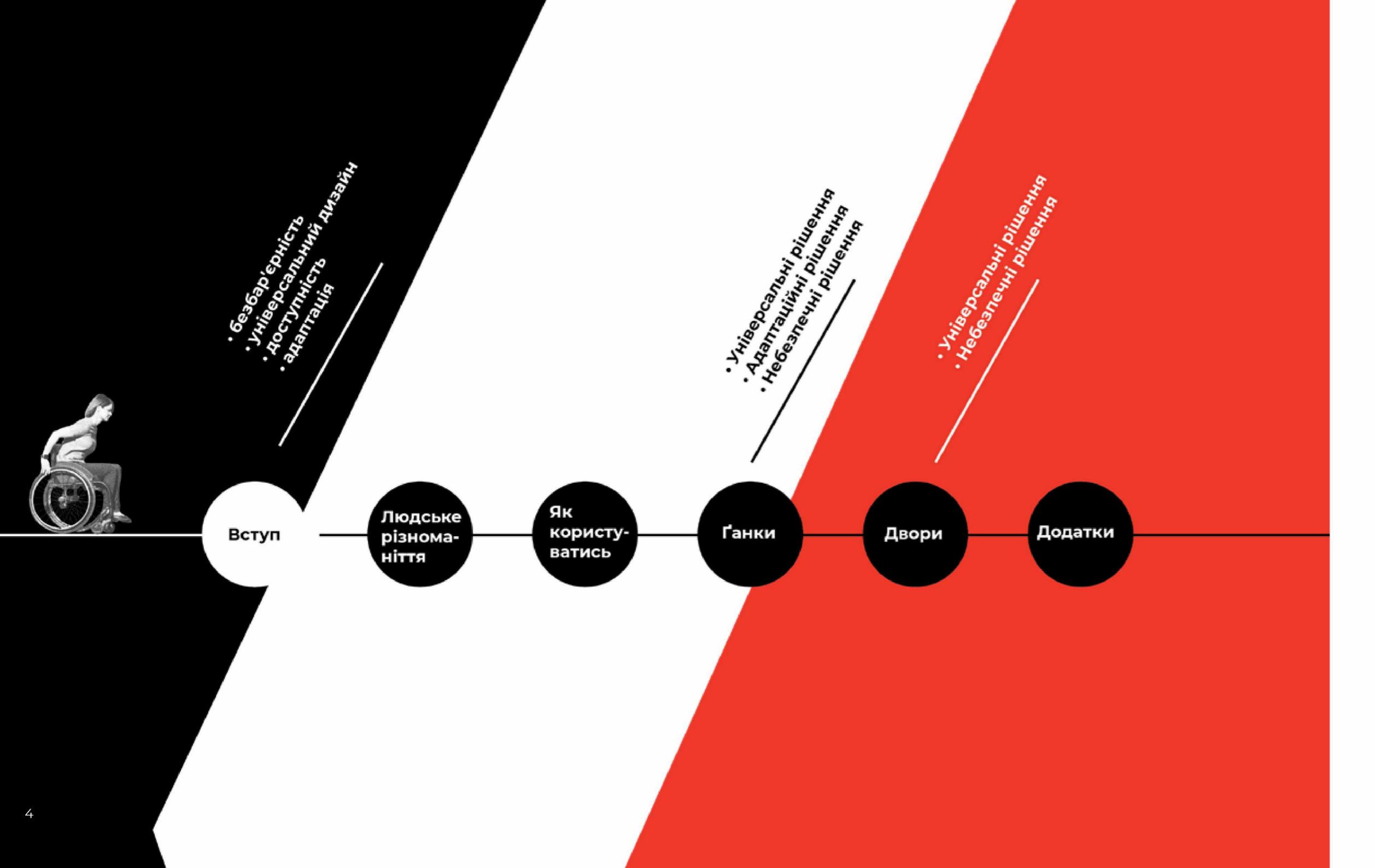


громадська організація

Альбом безбар'єрних рішень створюється в межах ініціативи першої леді [Олени Зеленської](#) «Без бар'єрів». Проект реалізується громадською організацією [Безбар'єрність](#) спільно з Міністерством розвитку громад за підтримки проєкту «Інтегрований розвиток міст в Україні II», який виконує німецька урядова компанія «Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH» за фінансування Урядів Німеччини та Швейцарії.



Розробником Альбому безбар'єрних рішень виступає урбан-бюро Big City Lab, що спеціалізується на розвитку міст та територій.



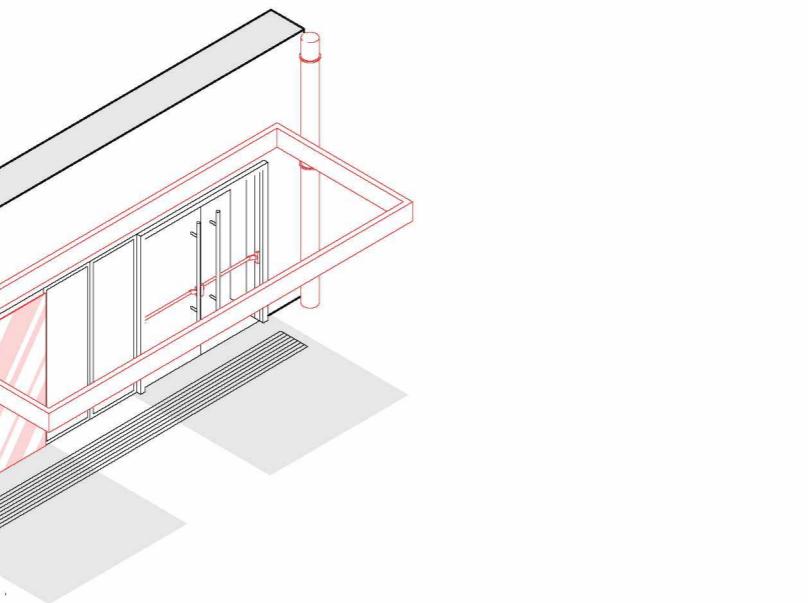
## Про цінності

якими ми будемо керуватись у проєктуванні простору,  
де зручно всім

# Вступ

«Альбом безбар'єрних рішень» — перший посібник в Україні для проєктувальників публічних просторів про побудову безбар'єрного середовища. Він описує принципи проєктування, а не алгоритм проєктування конкретної території, бо останній потребує врахування особливостей кожної локації кожного двору: кількість мешканців, площу території, забудови на цьому місці тощо.

Як продемонструвало наше «Дослідження доступності міських просторів», для створення безбар'єрного середовища необхідно розуміти людське різноманіття. Треба знати, що потрібно кожному для безперешкодного користування простором.<sup>1</sup> Саме тому «альбом», адже він містить не просто схеми того чи іншого архітектурно-планувального рішення — структура Альбому побудована на формуванні нової філософії та підходу до проєктування просторових рішень, що покликаний створити світ, максимально зручний для різних людей.



Альбом має показати пріоритетність вибору тих чи інших рішень у світлі правильних цінностей, завдяки яким проєктувальникам буде легше та зрозуміліше знаходити рішення у своїх проєктах.

<sup>1</sup> Дослідження доступності міських просторів, 2021, розроблене Big City Lab та ГО «Безбар'єрність» спільно з Міністерством розвитку громад та територій України, 26 липня 2021, <https://www.minregion.gov.ua/hapryamki-diyalnosti/bezbaryernist/albom-bezbaryernyh-rishen/doslidzhennya-dostupnosti-miskyh-prostoriv/>

У «Альбомі безбар'єрних рішень» проілюстровані рішення лише для зовнішнього публічного простору. Ми розділяємо рішення для нового будівництва та для наявного простору. Адже ми маємо окремі нормативи для обох випадків, тому, рішення мають бути різними. Таким чином, в нас з'явилася відповідна структура розділів:

## ● Універсальні рішення

У цьому розділі будуть представлені ідеальні рішення для нового будівництва, що не потребують адаптацій чи розумних пристосувань.

## ▲ Адаптаційні рішення

Цей розділ стосується наявних просторів та споруд, які також необхідно зробити доступними для різних верств населення.

## ■ Бар'єрні рішення

У цьому розділі будуть представлені як найбільш очевидні, так і неочікувані бар'єри у просторі.



# Безбар'єрність

У контексті Альбому ми розглядаємо термін «безбар'єрність» не як знаний термін Barrier-free, а як окрему філософію. Ця концепція була вибудувана під час створення **Національної стратегії безбар'єрності** в межах ініціативи першої леді Олени Зеленської «Безбар'єрів» та на виконання Указу Президента України.

У межах названої концепції закладено, що кожна людина має право на:

- **фізичну доступність** простору, транспорту, будівель та ін.;
- безперешкодний **доступ до інформації** у тому форматі, в якому вона буде доступна різним користувачам;
- **цифрову доступність**, яка не буде обмежувати кількість тих, хто може безперешкодно користуватися вебпростором чи іншими технологічними пристроями;
- прийняття та повагу **сусільством та громадою**, гідне ставлення до кожного та кожної;
- доступ до всіх рівнів **освіти** у всіх можливих форматах, які були б зручні для різних людей;
- **економічну** незалежність завдяки гідним умовам праці та доступу до кар'єрного розвитку всіх людей, незалежно від їх відмінностей.

Тож ми вкладаємо у термін **«безбар'єрність»**, таке значення: це — філософія суспільства без обмежень, в якому забезпечуються рівні права та можливості для всіх людей у самореалізації, зайнятості, пересуванні, сервісах, здобутті освіти, спілкуванні, дозвіллі, розвитку.

Ми маємо розуміти, що створення доступного фізичного простору — це важлива частина побудови середовища, зручного всіх. Але вона є лише складником багатьох інших процесів, що слугують реалізації концепції **безбар'єрності**.

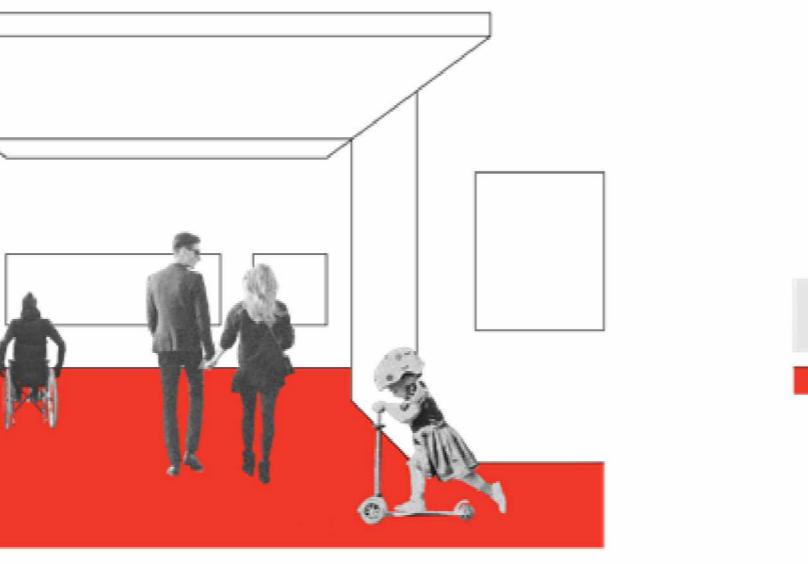
Спершу ми маємо подолати стигматизацію різних людей у собі, у своєму середовищі. І поступово ми зможемо змінити ставлення оточення до представників найбільш вразливих соціальних груп.



**Завдання Альбому у цій стратегічній цілі:** допомогти розібратися в базових потребах, бар'єрах та принципах універсального проєктування усім, хто бере участь у створенні якісного публічного простору, — архітекторам, проєктувальникам, будівельникам, замовникам, держслужбовцям, активістам та всім іншим, хто опікується рівнем якості реалізації просторів.

# Універсальний дизайн

Це філософія проєктування простору, предметів чи послуг з огляду на зручність їх використання для якнайширшого кола користувачів та користувачок. Універсальний дизайн незалежний від застосування розумних пристосувань чи спеціалізованого дизайну, але не виключає їх в окремих випадках, коли це необхідно. Відповідно, універсальний дизайн не може у всіх випадках підходити для кожного, адже завжди знайдеться користувач чи користувачка, який або яка за певних обставин не зможе скористатися простором чи пристосуванням. Але ця концепція враховує потреби людського різноманіття, роблячи дизайн зручним, безпечним та комфортним для більшості членів суспільства.



**Спеціалізований дизайн** — це метод проєктування продукту із врахуванням потреб окремої групи людей (в залежності від віку, гендера чи стану). Наприклад, дитячі меблі чи піднятійгород для людей на колісних кріслах.



**Розумне пристосування** — це індивідуальне архітектурно-планувальне рішення, що забезпечує МГН\* мінімальний стандарт доступності в умовах реконструкції, реставрації, капітального ремонту та технічного переоснащення наявних житлових будинків та громадських будівель і споруд. Розумним пристосуванням можуть бути допоміжні технічні засоби та механізми (пандуси, підйомні пристрої, механізми, переносні апарати)



\*МГН — маломобільні групи населення

# базується на 7-ми принципах:

## 1. Рівноправне використання

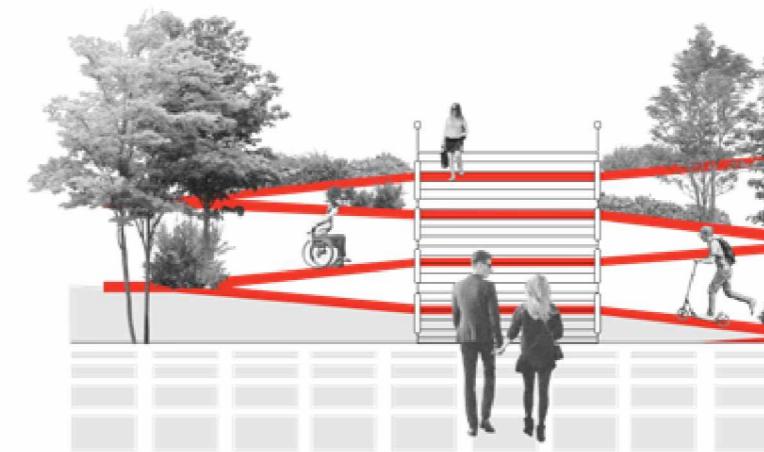
Рішення, які будуть зручними для користувачів простору попри їх рухові, сенсорні, когнітивні чи інші порушення.



## 2. Гнучкість у користуванні

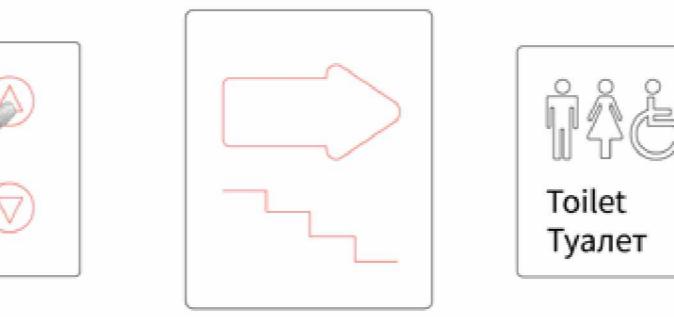
Гнучкість надає альтернативи у користуванні простором чи предметом, які необхідні різним людям залежно від віку, зросту чи фізичних можливостей.

Як приклад, обов'язкове дублювання сходів пандусом і навпаки. Адже існують люди, як-от дорослі з дитячим віком, яким легше переміщатися нормативним пандусом, або люди з протезом нижніх кінцівок, яким необхідна рівна поверхня сходів для того, щоб подолати перепади рельєфу.

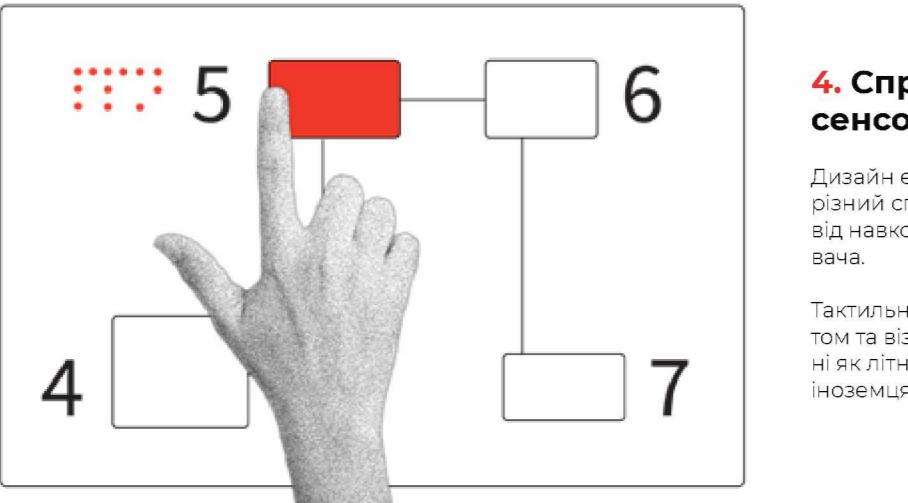


## 3. Просте та зручне використання

Користування продуктом має бути зрозумілим різним людям незалежно від іхнього знання мови, віку, досвіду тощо.



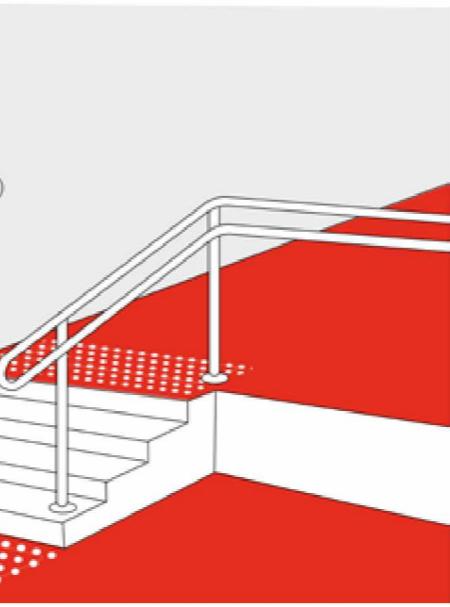
Простим прикладом є кнопки викиду ліфта, з яких чітко зрозуміло, що можна потрапити на верхній або на нижній поверх відносно поточного.



#### 4. Сприймання інформації незалежно від сенсорних можливостей користувачів

Дизайн ефективно надає користувачеві необхідну інформацію у різний спосіб (візуальний, вербалний, тактильний), незалежно від навколошньої ситуації або сенсорних особливостей користувача.

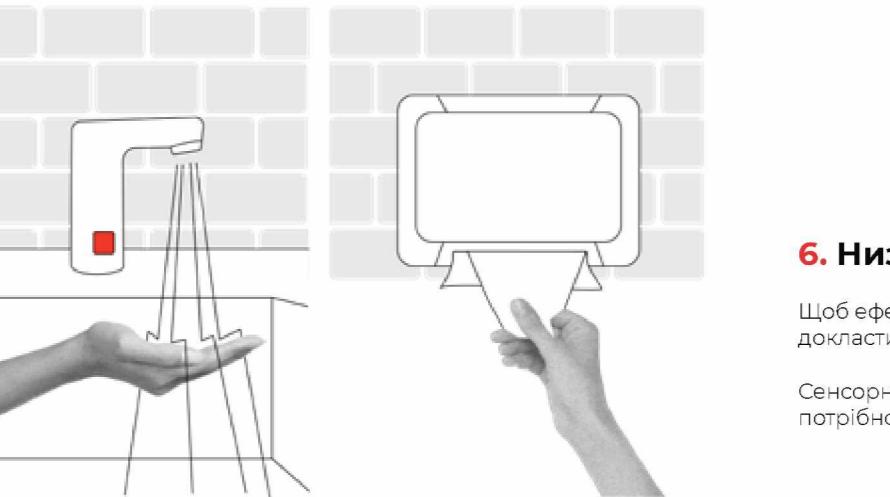
Тактильна карта, яка виконана контрастно, зі збільшеним шрифтом та візуально легка у сприйманні буде зручною у використанні як літнім людям чи дітям, так і людям з порушенням зору або іноземцям.



#### 5. Припустимість помилок

Конструкція мінімізує ризики та негативні наслідки випадкових чи ненавмисних дій.

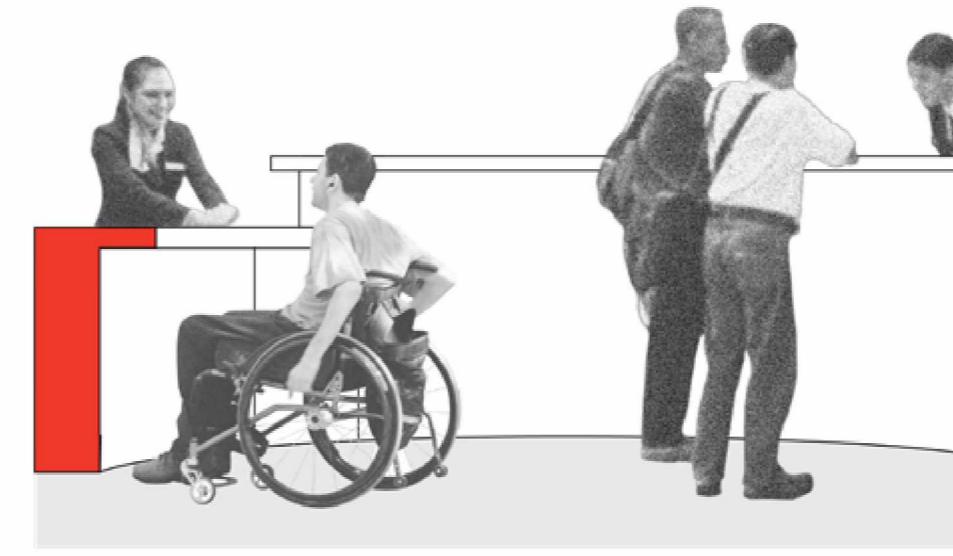
Тактильне контрастне попередження та контрастні поверхні на першій та останній сходинці допомагають вчасно зорієнтуватися на перепаді висот як людям з порушенням зору, так і тим, хто в момент втратив концентрацію через роботу та розумові навантаження.



#### 6. Низький рівень фізичних зусиль

Щоб ефективно та комфортоскористатися конструкцією, треба докласти мінімум зусиль.

Сенсорний кран не потребує жодних зусиль і працює поки це потрібно користувачу або користувачці.



#### 7. Наявність необхідного розміру і простору при підході, під'їзді та різноманітних маніпуляціях, попри антропометричні характеристики, стан та мобільність користувача

Забезпечення необхідного розміру і простору для зручного доступу, маніпуляцій та використання продукту будь-яким користувачем, незалежно від його зросту чи статури.

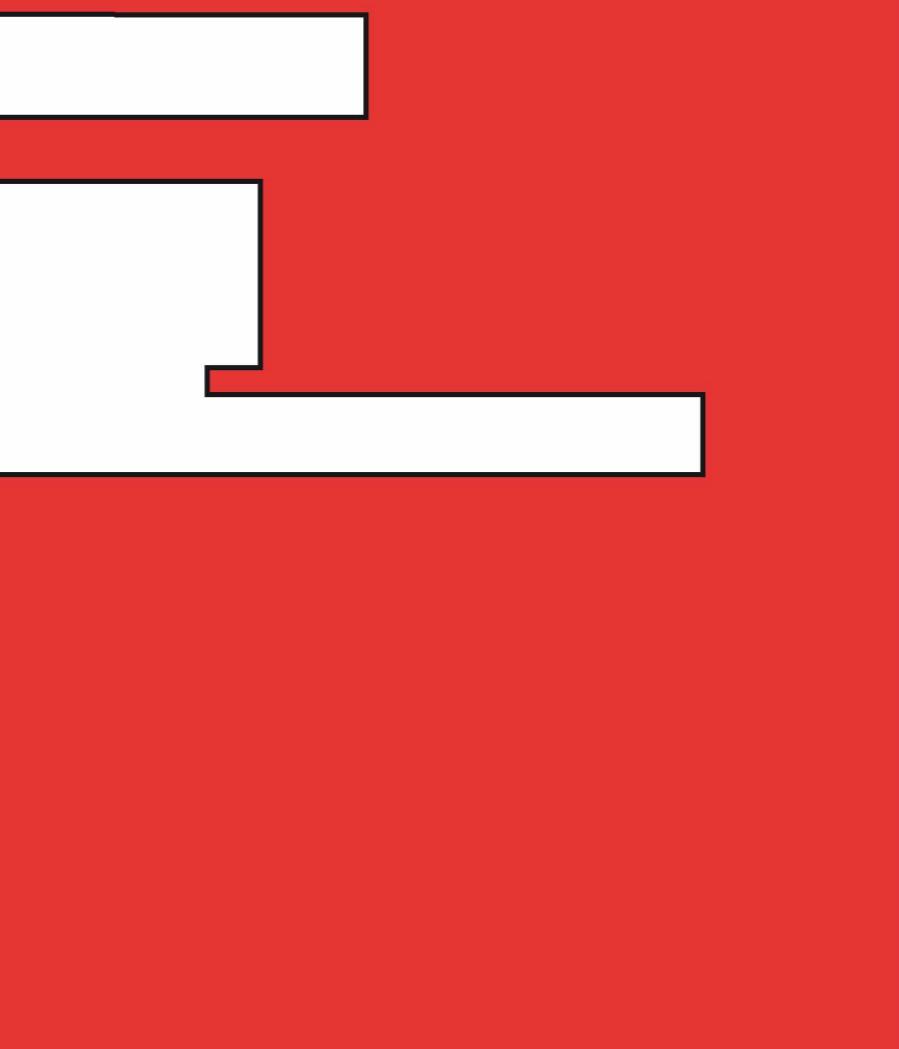
Врахування ступеню мобільності (рухливості) користувача та можливість використання допоміжних і компенсаторних засобів.

Стійка рецепції з різною висотою дозволяє користуватися нею як дітям чи людині на кріслі колісному, так і людям, яким необхідно стоячи щось заповнити.

## Проектуючи за принципами універсального дизайну, ми займаємося тим, що спрошуємо складні речі з розумінням норм доступності

**Універсальний дизайн** — це міжнародна концепція, можна сказати, ідеологія. Розробляючи «універсальні» рішення, ми намагалися максимально наблизитися до «ідеальних».

Ми прагнемо вибудувати правильні пріоритети для всіх учасників створення публічного простору, адже від цього залежить прийняття правильних рішень всіма учасниками містоутворення.



Проектуючи простір за принципами універсального дизайну, ми досягаємо такої мети:

- зробити дизайн простору чи продукту доступними та зрозумілими для кожного;
- забезпечити можливість використання простору чи продукту незалежним і природним шляхом, що не потребує адаптації чи спеціального дизайну;
- зменшити окремі та спеціальні рішення;
- спростити повсякденне життя для всіх людей

**Важливо розуміти, що неможливо проектувати середовище, яке зручне для різних людей, не розуміючи людського різноманіття.**

**Універсальний дизайн** — це основний пріоритет у створенні світу, який зручний для всіх. Він зробить значний внесок в економічну та соціальну сталість середовища, продуктів та послуг.

# Доступність

Доступність передбачає чіткі норми, затверджені органом державної влади, які регулюють проєктування середовища, предметів чи послуг так, щоб ними могли користуватися як окремі маломобільні групи населення, так і населення в цілому чи окремі служби. Ці норми містять у собі конкретні параметри довжини, висоти, ширини та інших характеристик, які можна вимірюти, та певні розрахунки.

Якщо ми розглядаємо приклади норм фізичної доступності для маломобільних груп населення, то, зазвичай, вони покращують життя і тим, хто має тимчасово обмежену мобільність. Наприклад, нормативний та безпечний пандус буде комфортним як для людини на кріслі колісному, так і для людей літнього віку, дорослих з дитячим візочком чи людей з валізою на колесах.

Розуміючи та розбираючись у нормах доступності, проєктант може створювати робочі та безпечні рішення для всіх людей.

Універсальні рішення включають норми доступності, але не обмежуються ними. Наприклад, висота та одинаковий розмір сходинок — це може бути як унормоване, так і універсальне рішення.

## Універсально

Рисунок 40 — Приклад контрастного маркування прозорих дверей

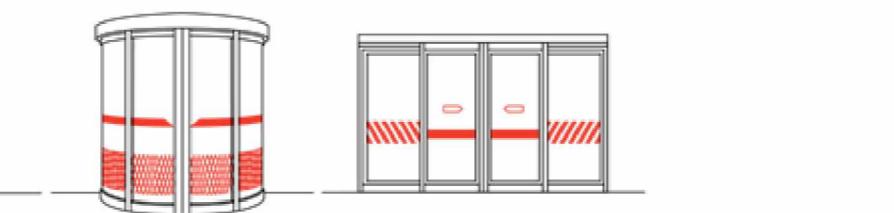
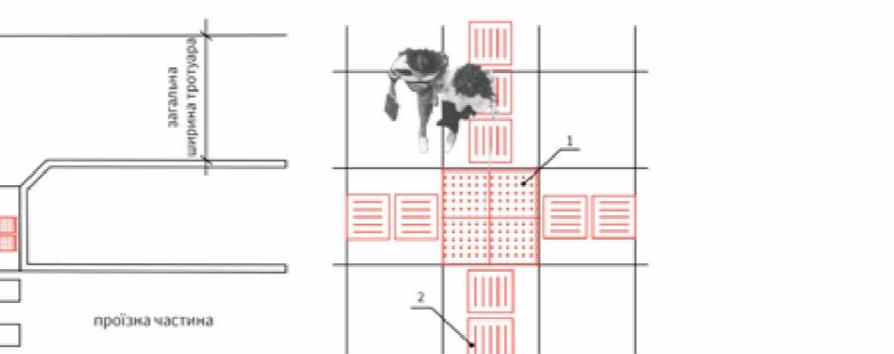


Рисунок 35 — Приклад можливого застосування інформаційної ТС на зупинках громадського транспорту:  
1 - попереджувальна ТС; 2 - інформаційна ТС  
3 - інформаційна ТС, що вказує місце посадки в міський транспорт



Рисунок 33 — Застосування інформаційної ТС на наземних пішохідних переходах:  
1 - попереджувальна ТС; 2 - інформаційна ТС



## Доступно

Тож подібні рішення доступності мають бути враховані у просторі за неможливості побудови універсального:



- пандус, коли неможливо зробити рівний пологий вхід через зміни рельєфу;
- контрастне маркування, коли неможливо досягти візуального контраста за допомогою матеріалів;
- спеціальні тактильні смуги, коли неможливо використати лише зовнішні тактильні смуги.

Універсальний дизайн охоплює доступність, але не всі елементи доступності є універсальними. Шрифт Брайля є важливим елементом доступної інформації для людей з порушенням зору, але він не може використовуватись як єдиний засіб отримання інформації, — має бути забезпечена гнучкість у способах отримання та подання інформації для різних людей.

В Альбомі доступність буде стосуватись як «універсальних», так і «адаптаційних» рішень, адже в якомусь сенсі, доступність стосується як нового, так і наявного будівництва. Ми не можемо створювати універсальні рішення, не розуміючи норми доступності.

Якщо ми ставимо собі за пріоритет створення світу, максимально зручного для різних людей, то ми маємо враховувати доступність, розуміти, які бар'єри вона дозволяє подолати, та як зробити рішення більш універсальними.

# Адаптація

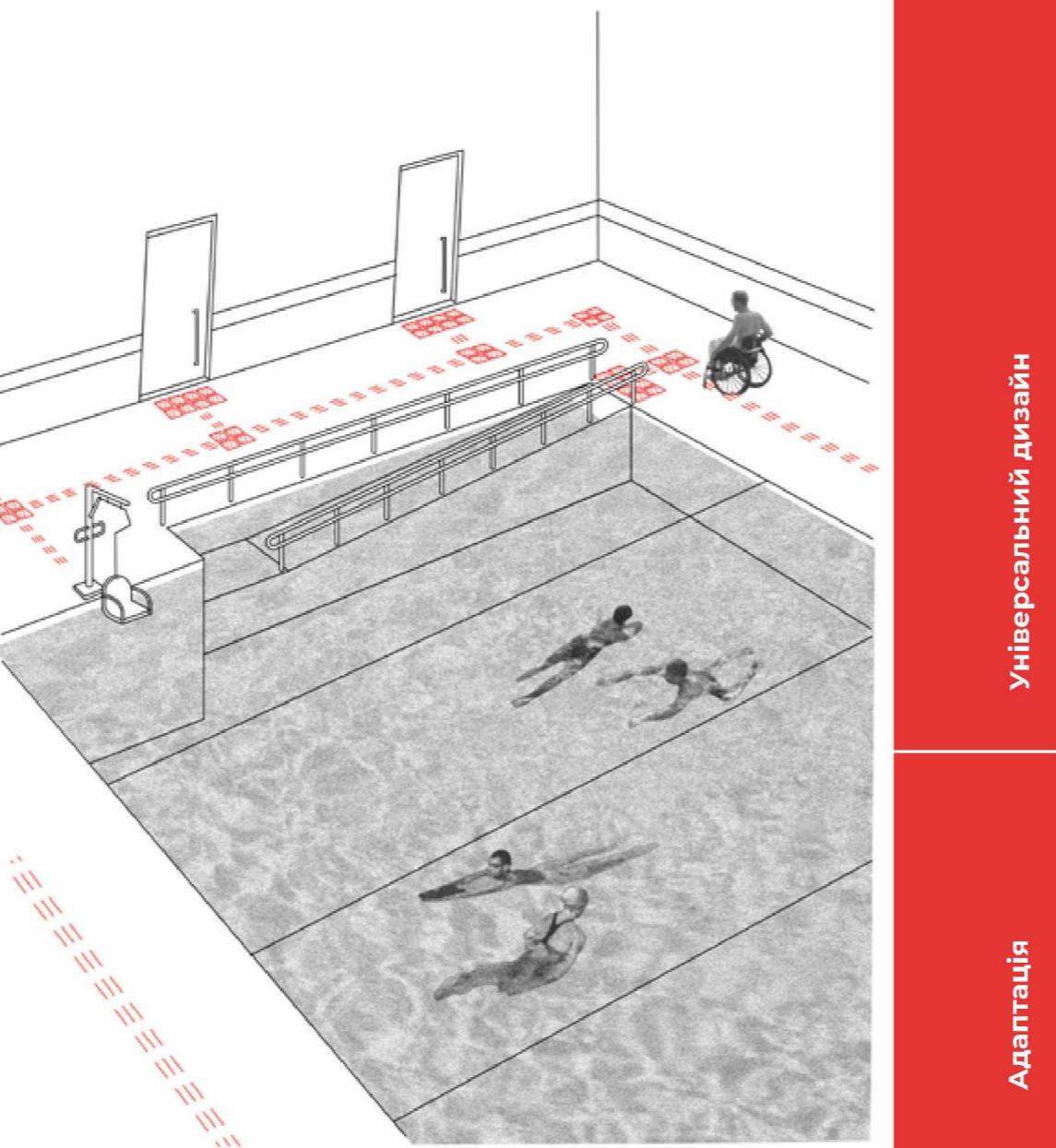
Під адаптацією мається на увазі пристосування наявного простору чи предмету до рівня доступності. Це ще називають **розумним пристосуванням**.

У деяких випадках, універсальний дизайн включає розумні пристосування, але самі по собі вони є адаптаційними рішеннями.

В «адаптаційних» рішеннях ми будемо показувати те, як наявні типові простори можна пристосувати до того, щоб вони були доступними для маломобільних груп населення.

Адаптація — це **вимушене рішення**, до якого необхідно звертатись у критичних ситуаціях, коли на універсальні чи доступні рішення не вистачає достатнього простору, економічних чи правових чинників для їхньої реалізації або інших зовнішніх обставин.

Адаптація створює можливості для **розв'язання локальних проблем**, але завдяки їй неможливо побудувати безбар'єрні маршрути. Оскільки вона вирішує проблему доступу окремої людини, деякі групи людей можуть мати труднощі через абсолютно інші просторові бар'єри. Адаптація є допоміжним засобом для досягнення універсального дизайну у наявному збудованому просторі.

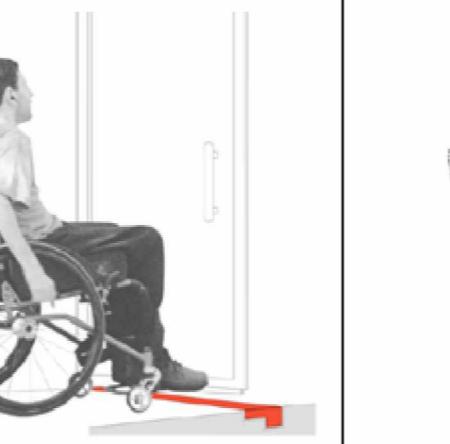


Універсальний дизайн

Адаптація

Приклади, які допоможуть зrozуміти різницю між універсальним дизайном та адаптацією чи розумним пристосуванням:

- дверний отвір без порогів замість приставної рампи;



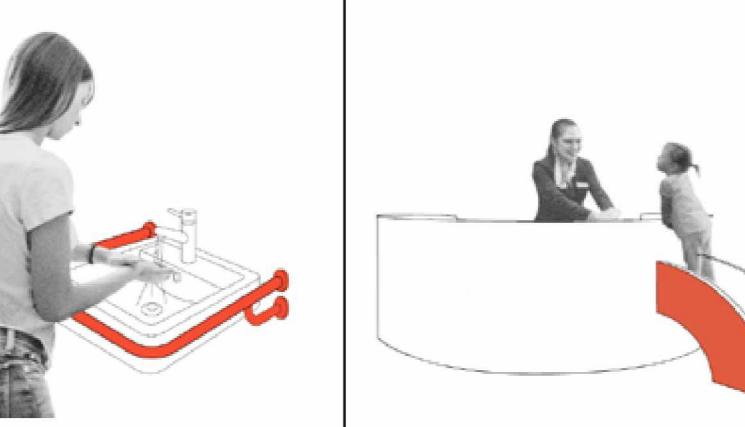
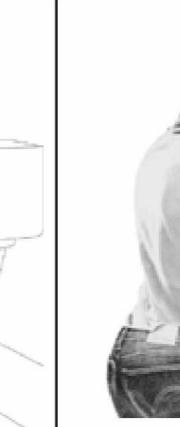
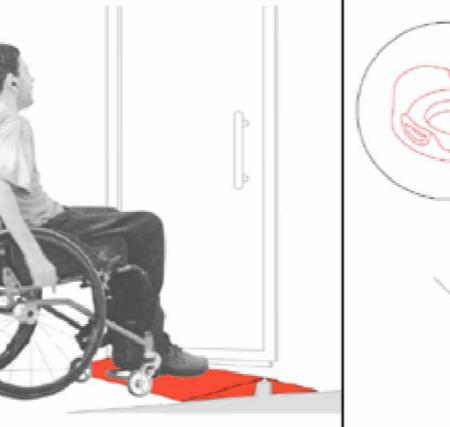
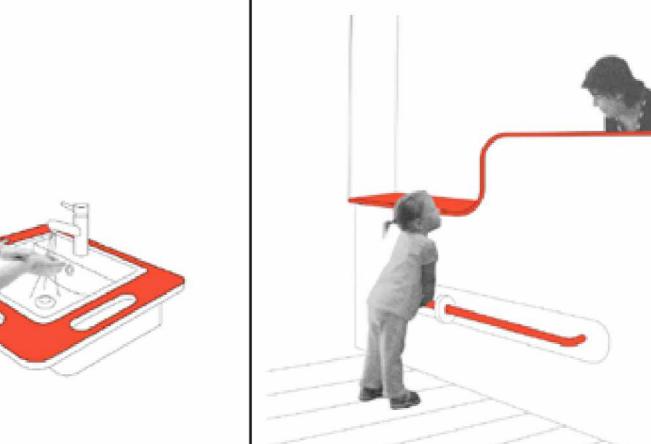
- дитячий унітаз замість накладного сидіння для дитини на стандартний унітаз;



- умивальник з можливістю опираання замість додаткового поручня навколо умивальника;



- стіл рецепції різної висоти замість додаткових сходинок для доступу дітей чи людей низького зросту.





### Рекомендації для воєнного часу

У воєнний час різко збільшується кількість вимушених переселенців. Незалежно від віку чи стану фізичного здоров'я у екстремій ситуації всі стають вразливими. А в наслідок бойових дій збільшується кількість людей з тимчасовою та постійною маломобільністю.

## Для кого

ми створюємо безпечної та комфортні умови, що враховуємо та чому це стосується кожного з нас

# Людське різноманіття

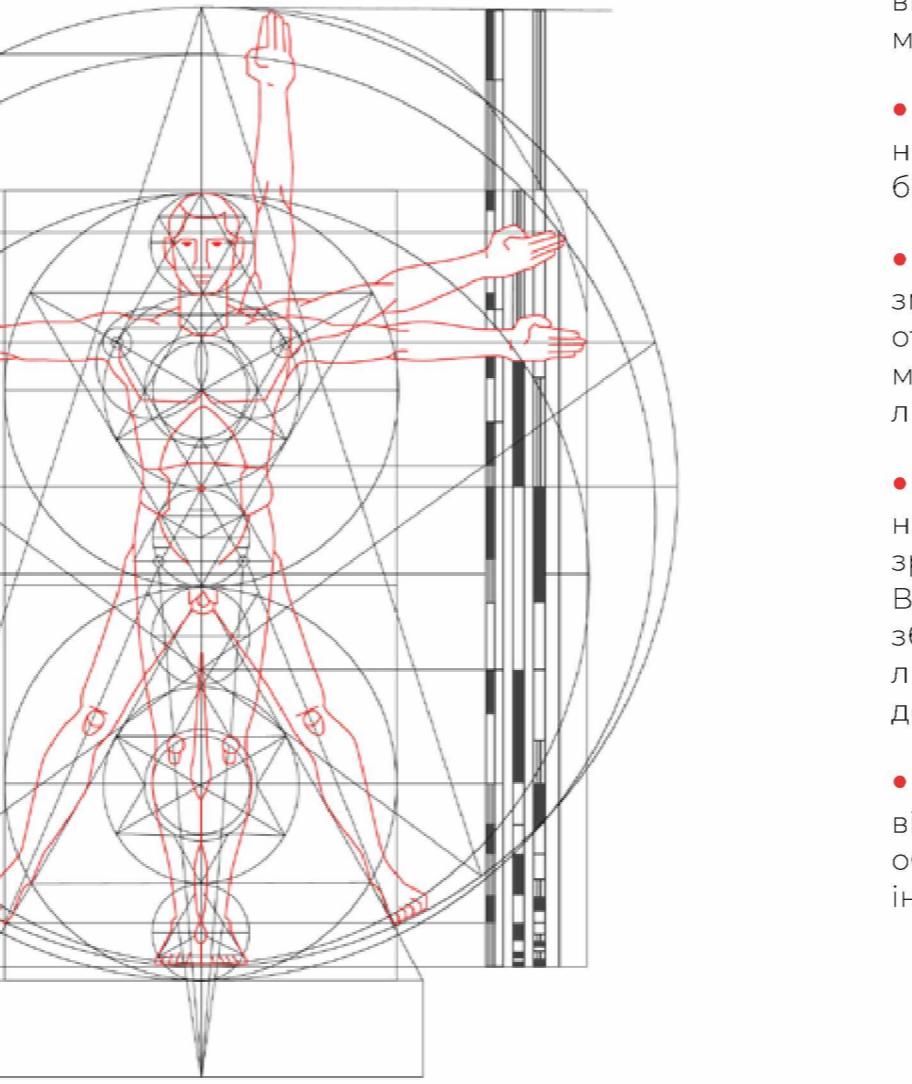
Навколошній простір здебільшого створений для людини із середньостатистичними антропометричними параметрами.

Антрапометрія — один із основних методів антропологічного дослідження, що полягає у вимірюванні тіла людини та його частин з метою встановлення вікових, статевих, расових та інших особливостей фізичної будови.

Таким чином, завдяки вимірюванню параметрів тіла окремої вибірки населення певного віку та гендеру, визначають стандартні антропометричні характеристики.

Стандартна висота сходинки, висота сидіння крісла чи довжина ліжка — усі ці розміри мають певні параметри й іноді можуть не підходити для різних людей.

**Але які саме ризики у таких даних?**



Як приклад:

- статистичні антропометричні показники залежать від віку, адже середній зріст літньої людини може бути на 80 мм нижче, ніж молодої;
- антропометричні розміри значно різняться для різних національностей, тобто американці зазвичай більші за британців, які більші за вихідців з Індії;
- з плином часу середні антропометричні показники змінюються — відповідно, якщо ви розробляєте дверний отвір для середньостатистичної людини сьогодні, він може виявитися замалим для середньостатистичної людини через 80 років;
- з часом етнічний склад населення може змінитися — наприклад, у Великобританії спостерігається швидке зростання населення, оскільки люди іммігрують до Великобританії з інших країн. Також слід враховувати збільшення середнього віку населення світу, «старіння» людської популяції, що, своєю чергою, може привести до змін антропометричних показників;
- важливо, що відповідна цільова група може значно відрізнятися від загальної сукупності. Проектування обладнання для команди з баскетболу вимагало б зовсім іншого набору даних, ніж дані для населення в цілому.





**«На фото (зліва)** «Вітрувіанська людина» Леонардо да Вінчі, бл. 1490, вписує ідеальнє людське тіло в квадрат і коло; (у центрі) архітекторські дані Ернста Нойфера 1936 року використовують геометричні фігури, накладені на висоту фігури; **(праворуч)** — шести-футовий чоловік, розділений золотим перерізом авторства Ле Корбузье. Відношення загального зросту чоловіка до висоти його пупка дорівнює 1,61, як і золотий перетин»

Наприклад, ми розуміємо те, що за різних обставин люди можуть потребувати різних за ширину дверних отворів. Ми можемо проектувати кілька різних за ширину дверей в один кабінет (600, 700, 800, 900 мм), щоб забезпечити можливість потрапити у нього різним людям. А можемо визначити те, що всі вони можуть однаково пройти через широкі двері (1000 мм). І тоді ми вирішуємо вже наступні питання: як цими дверима можуть скористатися люди різного зросту.

Цей процес пошуку оптимального рішення може лише здаватися довгим, але якщо розбиратись у людських відмінностях, проектувальник зможе самостійно генерувати правильні та корисні рішення.

Тож ми маємо зрозуміти те, що з плином часу та збільшенням національного різноманіття у прогресивних країнах, завдяки демографічним змінам та іншим зовнішнім факторам — наш світ стає все ширшим та налічує все більше різних представників.

З точки зору онтогенезу важливо зазначити, що людина ніколи не перебуває у своєму «стандартному» стані. Вона проходить етап дитинства, стає підлітком, дорослішає, старіє. Влітку людина носить легший одяг, а взимку вона може збільшити свої об'єми завдяки теплішому. Вона може змінювати свій зрист завдяки підборам, змінювати ширину завдяки використанню милиць чи валізи. Людина може змінювати вагу свого тіла протягом усього життя.

На нашу думку, саме розуміння цих відмінностей розширює можливості для оптимізації проєктування універсального простору, де є місце для всіх.



Для кращого розуміння потреб людей необхідно ознайомитися з тими станами, які роблять людину чутливою до взаємодії з навколошнім простором.

Люди, які відчувають труднощі при самостійному пересуванні, одержанні послуг, необхідної інформації або при орієнтуванні у просторі, це маломобільні групи населення. До таких людей відносяться:

- вагітні;
- діти до 7-ми років;
- особи, які супроводжують малолітніх дітей;
- люди літнього віку;
- люди з інвалідністю: люди з постійними та/або тимчасовими функціональними порушеннями (фізичними, сенсорними, психічними, розумовими);
- люди з нестандартними розмірами тіла: значно більшими або меншими за середню масу тіла чи зростом;
- люди, які протягом певного часу можуть бути неуважними (наприклад, під впливом стресу).

60

70

90

130

150

175

180

180

190

60

70

90

130

150

175

180

180

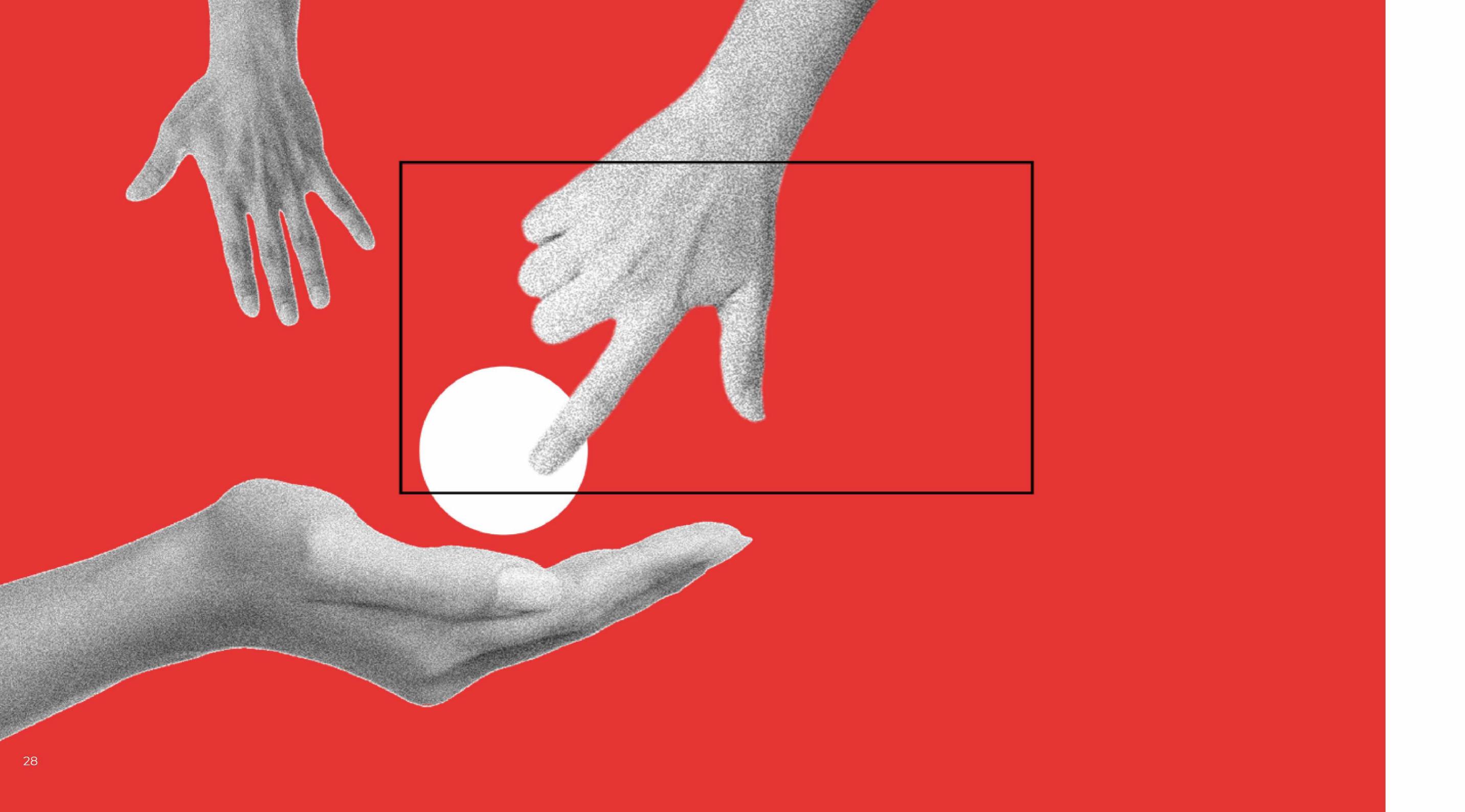
190

Але варто пам'ятати, що всі люди, залежно від ситуації, час від часу можуть бути маломобільними. Коли пісок потрапляє в очі, людина на якийсь час має обмеження зору. Після напруженого тренування при кріпатурі м'язів людина має обмеження в рухах. Коли ми слухаємо музику у навушниках, то часто не чуємо зовнішній шум.

Але є різниця між тим, коли ми відчуваємо тимчасову уразливість у просторі або перебуваємо у ній постійно.



**Тому ми вирішили зробити акцент на стійких порушеннях функцій та тимчасовій маломобільності.**



## Як користуватись

та орієнтуватися в альбомі



## Матричні системи

Структура Альбому побудована на базі матричних систем окремих елементів, за допомогою яких можливо зібрати сценарій наповнення будь-якого публічного простору.

Матриця елементів — це типування за комфортним, допустимим та неможливим користуванням для різних людей.

Використовуючи правильні дані чи функції елементів ми формуємо наочні типові рішення, які можуть бути дуже різними, в залежності від їхнього комбінування.

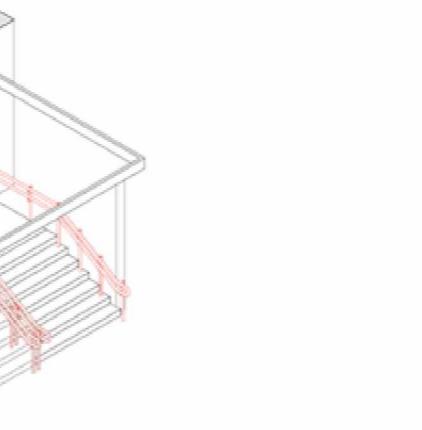
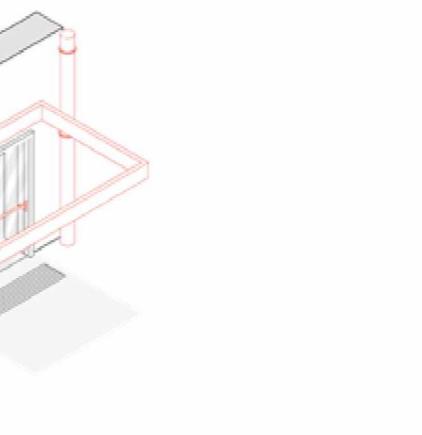
Мета Альбому показати шлях створення комфортного, функціонального середовища та окремих його елементів без подальшого використання адаптації. Але в питаннях вже наявних рішень у середовищі, Альбом має на меті збільшити комфорт використання через правильну адаптацію без надмірного впровадження елементів доступності.

Наприкінці кожних типових комбінованих рішень зібрані матриці елементів. У деяких випадках основними є розміри, у деяких — властивості матеріалу чи функціональне значення.

## Типові універсальні рішення

Кожний розділ починається з універсальних рішень для нового будівництва. У ньому є концептуальна добірка правильних елементів, зноски до нормувань державних будівельних стандартів та приклади світових підходів до деяких просторів чи елементів.

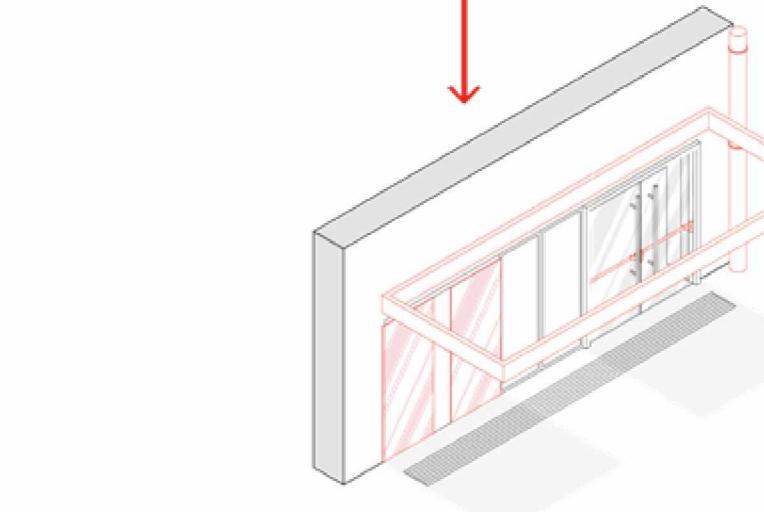
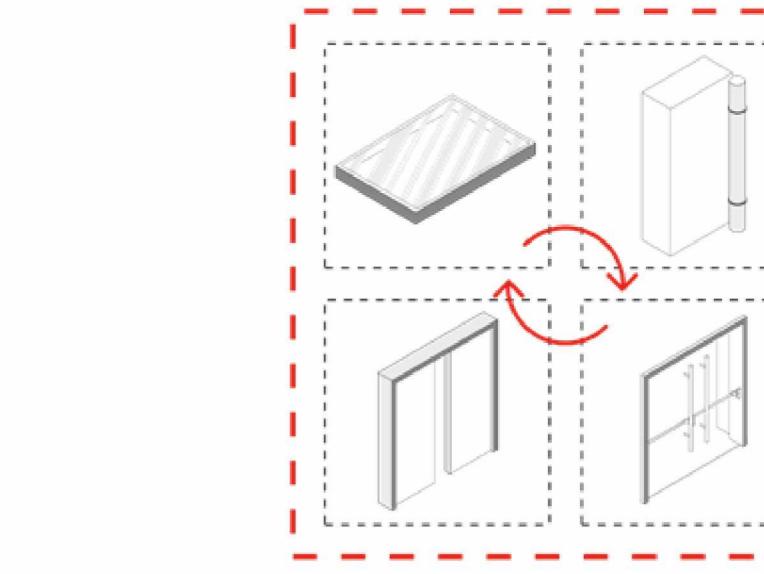
Це пріоритетні рішення, якими має користуватись кожен, хто формує публічний простір.



Комфортно

Доступно

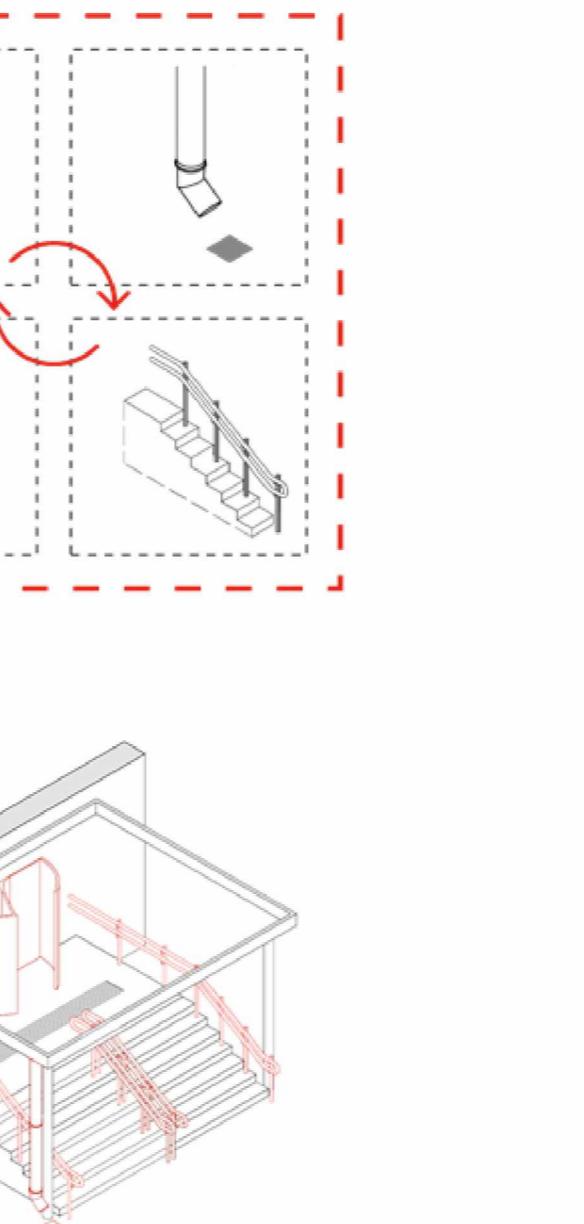
Небезпечно



## Типові адаптаційні рішення

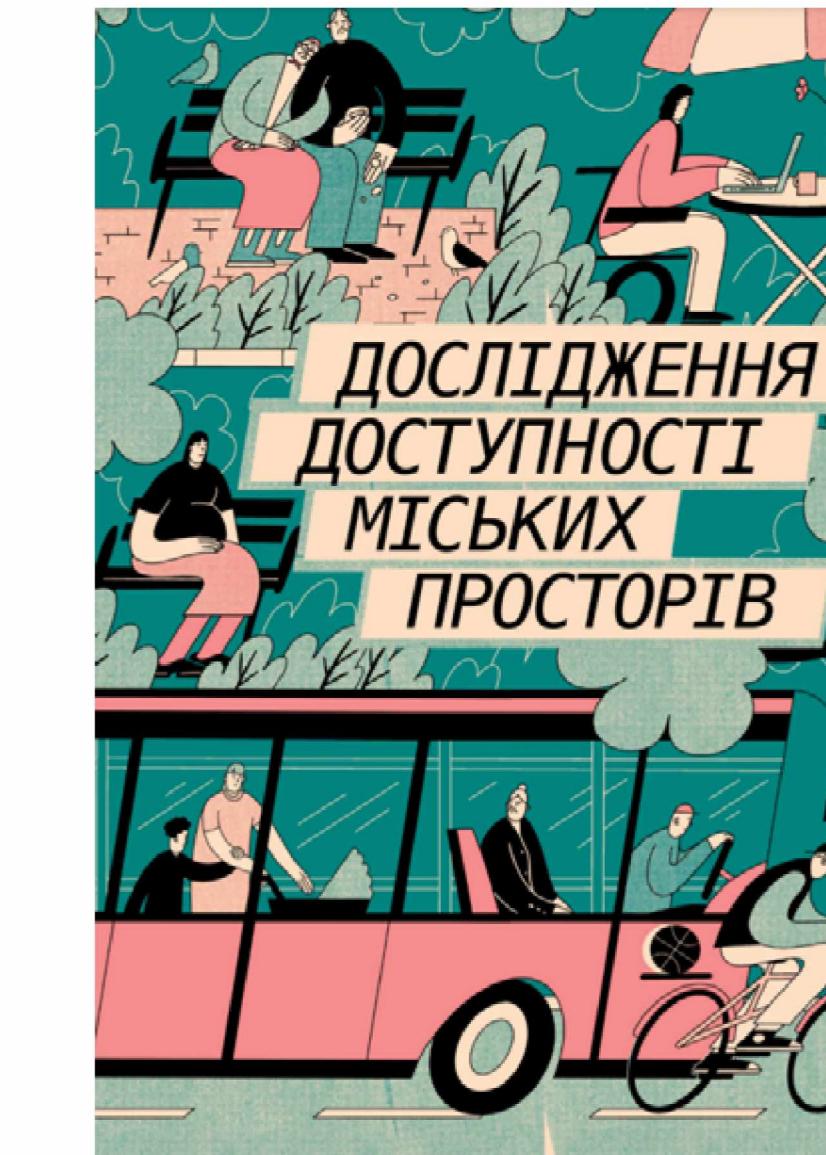
Адаптаційні рішення в основному стосуються наявних споруд та простору. У ньому є концептуальна добірка допустимих елементів, зноски до нормувань державних будівельних стандартів та приклади світових підходів до побудови деяких просторів чи елементів.

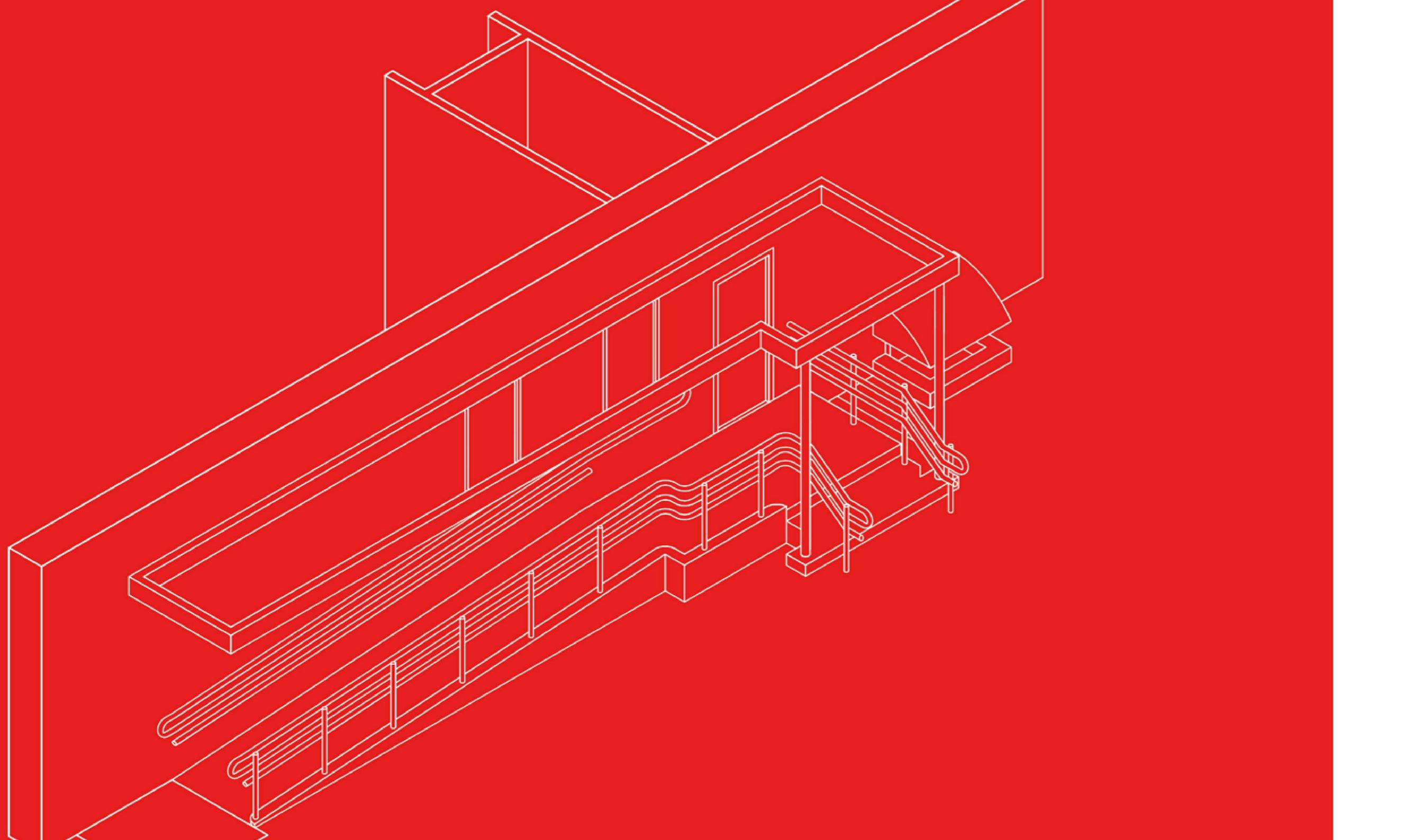
Це вимушенні рішення, якими мають користуватись у випадках адаптації наявного простору, а у новому — за неможливості зробити універсально.



## Бар'єрні рішення

Це наочні приклади з навколишнього простору, що ілюструють основні проблеми, визначені у «Досліджені доступності міських просторів».





### Рекомендації для воєнного часу

Для облаштування прихистків, шпиталів та інших пунктів прийому громадян необхідно обирати ті будівлі, які мають доступний вхід.

Приоритетно обирати будівлю із рівним вхідом без сходинок.

Доступний вхід важливий для тимчасових прихистків, адже там залишаються саме вразливі та маломобільні групи які потребують догляду чи додаткової допомоги.

## Ганки

Це зона навколо входу до будівлі, яка має забезпечувати безперешкодний доступ до внутрішніх приміщень, бути інтуїтивно зрозумілою, захищати від атмосферних опадів та елементарно бути безпечною.

## **Сценарій фізичний**

про окремі елементи простору, на які потрібно зважати, щоб середовищем могли фізично користуватися різні люди.

## **Сценарій видимої контрастності**

про окреме маркування простору, на яке потрібно зважати, щоб у середовищі могли орієнтуватися різні користувачі та користувачки.

## **Сценарій освітлення**

про освітлення, яке забезпечує видимість, безпеку, а також допомагає орієнтуватися у просторі. Особливо важливe освітлення для людей з порушеннями слуху та зору, а також для тих, хo мають проблеми з когнітивним та психічним здоров'ям.

## **Сценарій мікроклімату**

про окремі елементи озеленення, на які потрібно зважати, щоб середовище було комфортним для різних користувачів та користувачок.

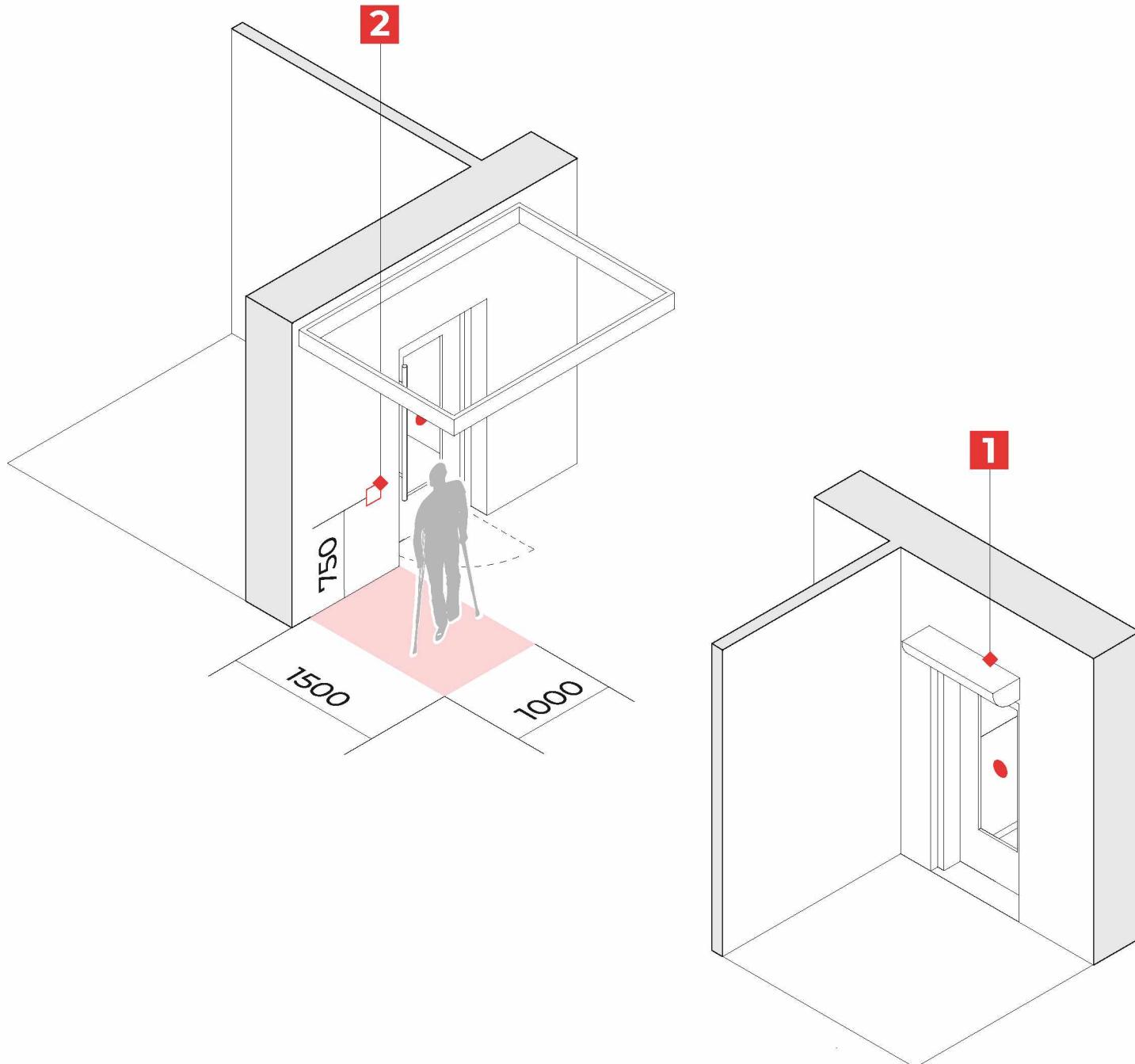
## **Універсальні рішення**

ті, які ми вважаємо більш пріоритетними та близькими до ідеалу.

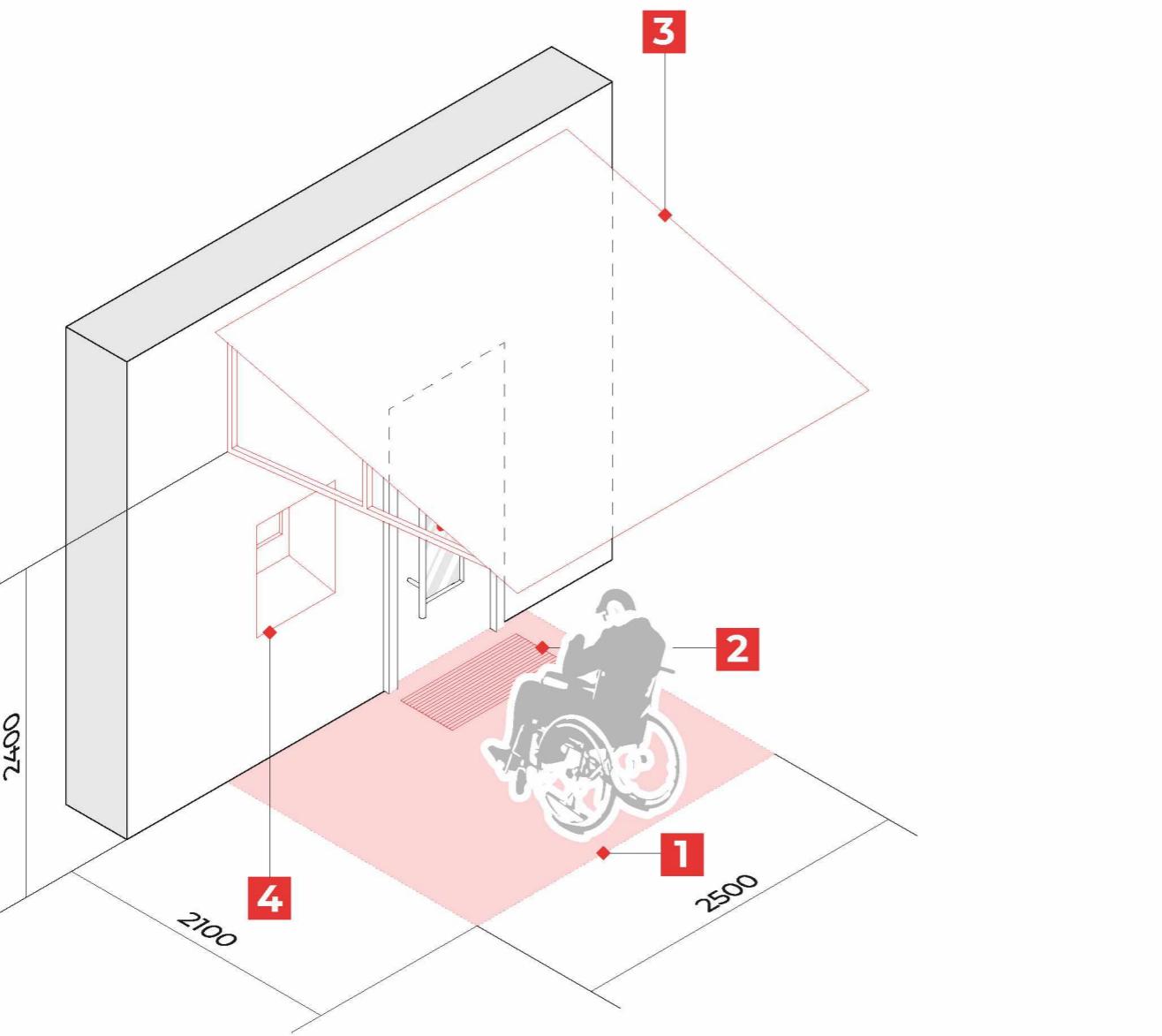


Ми не маємо на меті показати всі можливі рішення використання правильних елементів чи розмірів.

Ми хочемо показати головні принципи, якими важливо керуватись у створенні безбар'єрного простору



\* Всі розміри вказані у міліметрах.



\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Ганок при розпашній одностулковій двері

У цьому сценарії розглядається влаштування навісу над додатковими такими пристроями, як банкомат, з метою захисту від прямого сонячного проміння та атмосферних опадів. В залежності від розташування таких пристрой збільшується довжина навісу. Вони мають бути розташовані врівень з фасадом та на доступній висоті.

Рекомендації з реалізації сценарію

**1**

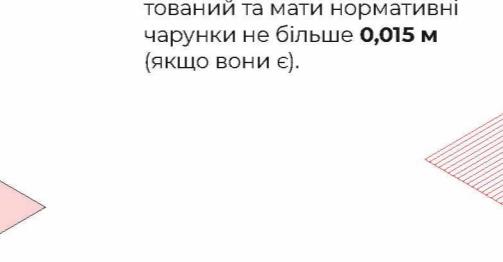
### Ганок

Зона навколо входу до будівлі чи споруди. Вона повинна мати вільний відкритий простір для маневрування на кріслі колісному та можливість комфортного відкривання дверей з урахуванням банкомату поруч - **2,1x2,5 м**.

**2**

### Придверний піддон

Збирає залишки атмосферних опадів та бруду. Сам по собі є тактильною інформацією для осіб, що користуються білою тростиною. Має бути врівень з поверхнею, на якій вмонтовані двері та мати нормативні чарунки не більше **0,015 м** (якщо вони є).



**3**

### Захист від атмосферних опадів

Захисна конструкція від атмосферних опадів, що дає необхідний затінок. Має покривати собою всю буферну зону ганку - **2,1x2,5 м**.

**4**

### Банкомат

Пристрій для операцій з грошима має бути під навісом. Його найвища висота для взаємодії не повинна перевищувати **1200 мм** від рівня підлоги. Він збільшує довжину зони ганку та відповідно навісу на **1 м**.



## Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

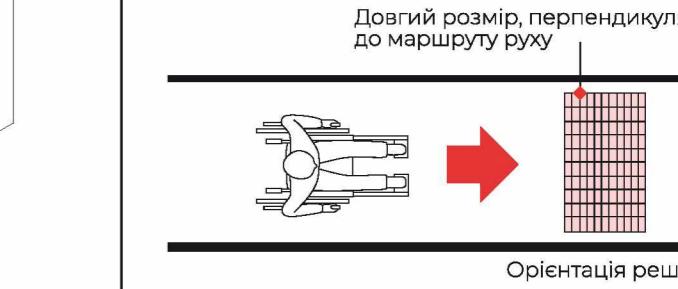
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 6.1.1  
ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення п. 5.1.1  
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 5.5.1

## Світовий досвід

Решітка має бути вмонтована на одному рівні з пішохідною доріжкою, на якій вона знаходиться. Отвори решіток не повинні перебільшувати **13 мм**.



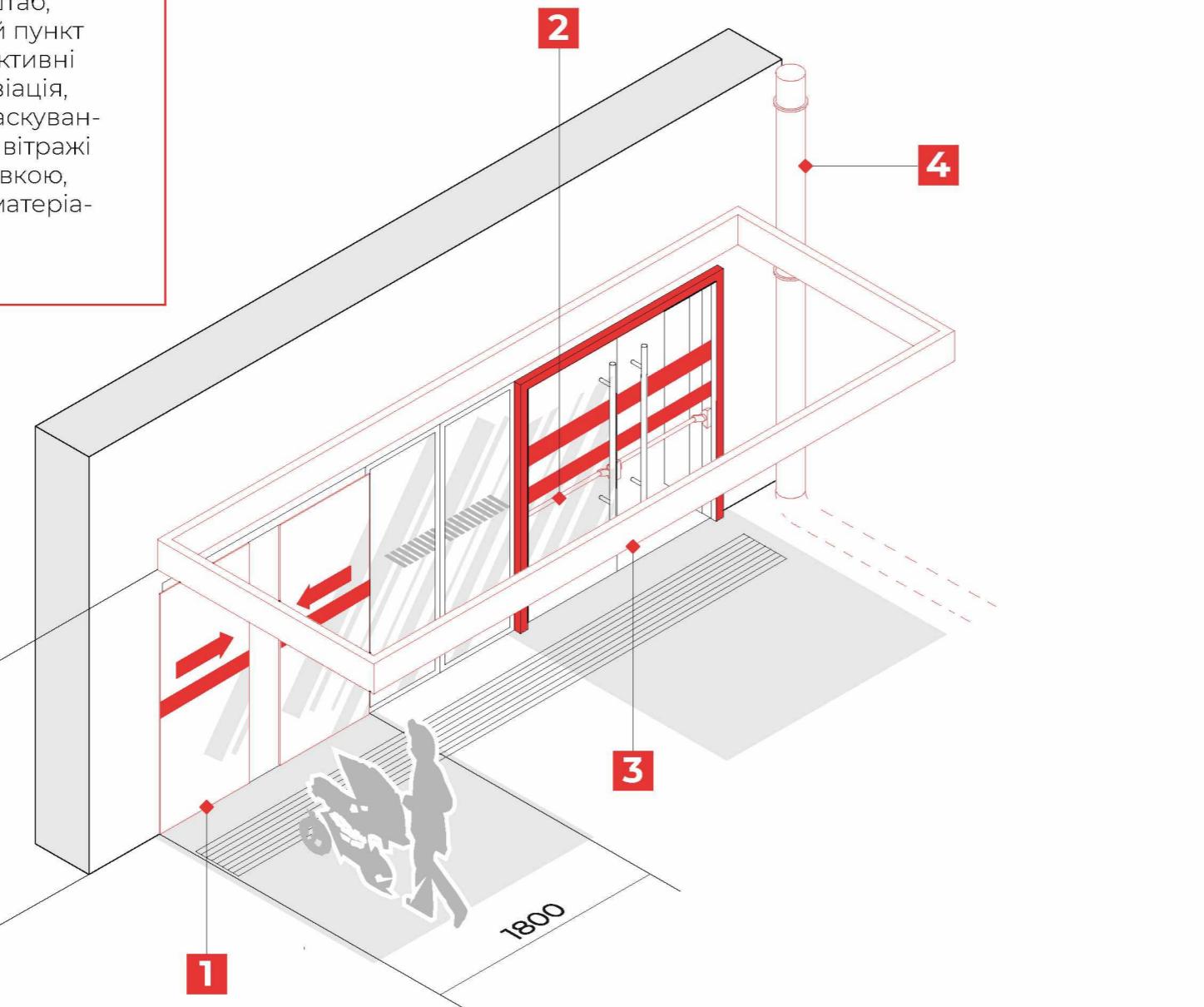
Грати водозбірні мають розташовуватися перпендикулярно до шляху пішохідного руху.





## Рекомендації для воєнного часу

Облаштовуючи волонтерський штаб, шпиталь або інший гуманітарний пункт на території, де можуть вестись активні бойові дії чи пролітати ворожа авіація, важливо дотримуватися світломаскування скляних поверхонь. Усі скляні вітражі необхідно обгорнути чорною плівкою, картоном, ковдрами чи іншими матеріалами, що не пропускають світло.



\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Ганок при розсувних двостулкових дверях

Розсувні двері можуть бути зручним рішенням тоді, коли вони реагують на людей низького зросту, мають достатній час відкривання для маломобільних людей, промарковані та якщо поруч з ними присутні двері для евакуації, які розташовані недалеко від розсувних. Один з кращих випадків водовідведення з покрівель будинків є його пролягання під тротуар у централізовану каналізацію чи озеленення.

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Розсувні двостулкові двері

Розсувна система відкривання має бути відкритою достатній час, поки людина повільно проходить дверний отвір, та реагувати на людей низького зросту та дітей. Отвір вільного простору в таких дверях має бути **1800 мм**.

### 2 Антипаніка

Евакуаційна система відкривання дверей способом натиску на довгу площину конструкції.

### 3 Захист від атмосферних опадів

Захисна конструкція від атмосферних опадів, що дає необхідний затінок.

Має покривати собою всю буферну зону ганку.

### 4 Водосток

Коли водостічна система виходить під пішохідний тротуар у розгалужену сковану систему каналізації, більша можливість того, що на тротуар не потраплять опади та не виникне ожеледиця взимку.

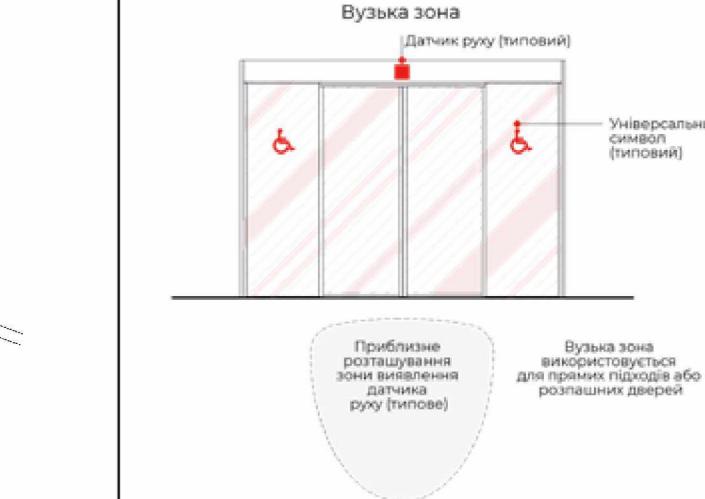
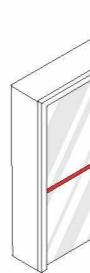
### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 5.1.11  
ДСТУ-Н Б В.2.5-61:2012 Настанова з улаштування систем поверхневого водовідведення п. 5.2.4

## Світовий досвід



Якщо використовуються автоматичні системи датчиків (наприклад, чутливі до тиску килимки або світлові промені), розташування матів або світлового променя повинно гарантувати, що люди, які використовують засоби пересування, люди похилого віку або люди з порушенням зору, встигають безпечно пройти отвір, перш ніж двері знову зачиняться.

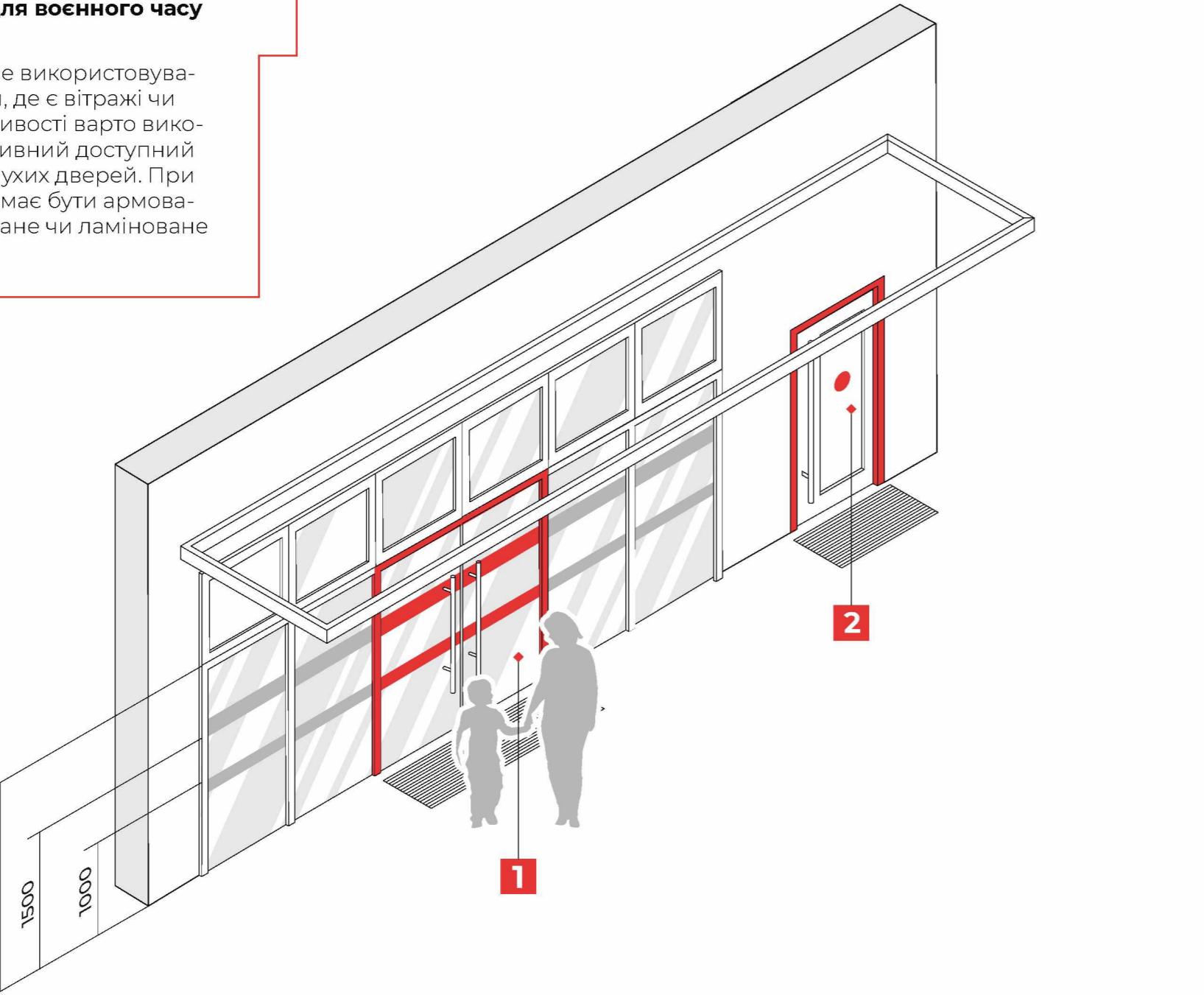


Вузька зона (узкая зона) використовується для прямих підходів або розпашних дверей.



## Рекомендації для воєнного часу

У воєнний час краще не використовувати як головний вхід той, де є вітражі чи сувільне скло. За можливості варто використовувати альтернативний доступний вхід з глухих чи напівглухих дверей. При наявності скла — воно має бути армованим (допустимо гартоване чи ламіноване скло).



\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Видимість розпашних дверей

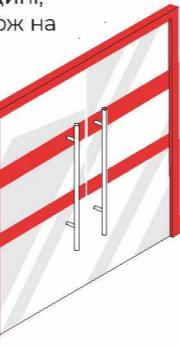
У фізичному просторі має бути інтуїтивно зрозуміло, у які саме двері необхідно заходити та здалеку ідентифікувати, де саме вони розташовані, якщо двері не контрастують до фасаду.

Стандартна контрастність елементів становить різницю у **LRV 30** між елементами, які мають контрастувати.

### Рекомендації з реалізації сценарію

#### 1 Двостулкові двері на вітражі

У випадках розташування дверей на скляному фасаді чи на вітражі із скляними поверхнями висоти людського зросту, необхідно маркувати прозорі частини, які знаходяться на шляху перехожих. Вхідні двері мають контрастно виділятись за кольором рами, а прозоре скло – контрастно маркуватись на висоті **1,5 м** для дорослих та **1,0 м** для дітей. Доцільно, за відсутності контрасту коліру покриття ззовні і всередині, маркувати скляне полотно також на висоті **100-300 мм**.



#### 2 Одностулкові двері на фасаді

У випадках, коли вхідні двері розташовані на фасаді, їх рама чи полотно, мають контрастувати за кольором на тлі фасаду для легкого розпізнавання. Коли скло не нижче відмітки **0,5 м** від підлоги, можна маркувати лише на висоті для дорослих **1,5 м**.



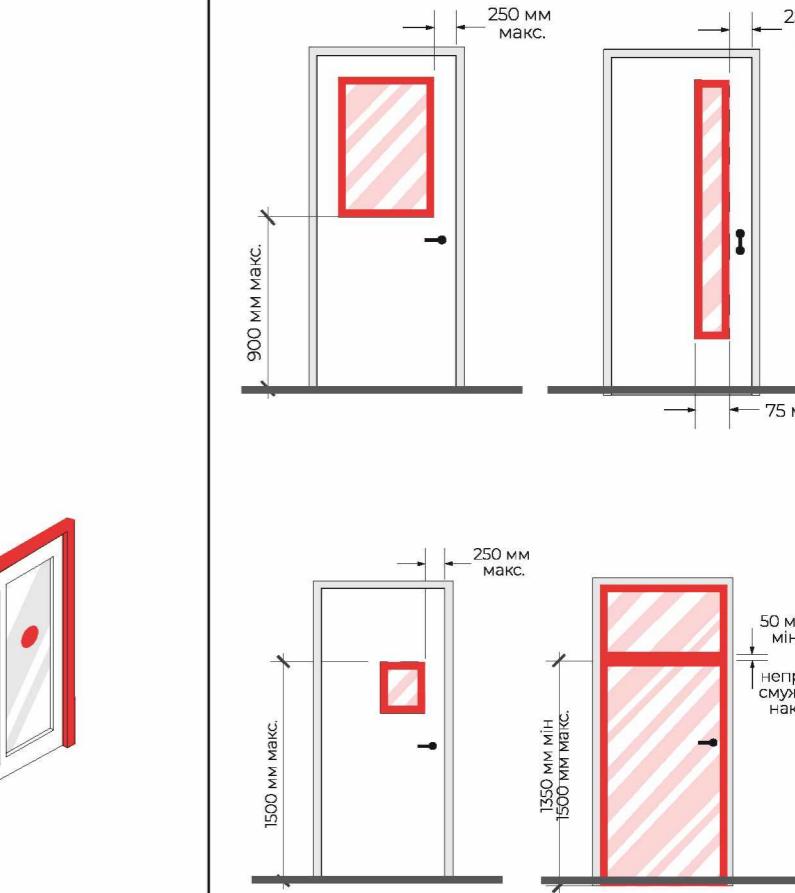
### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 8.4.2

ДСТУ Б ISO 21542:2013 Будинки і споруди. Доступність і зручність використання побудованого життєвого середовища п. 18.1.7

## Світовий досвід

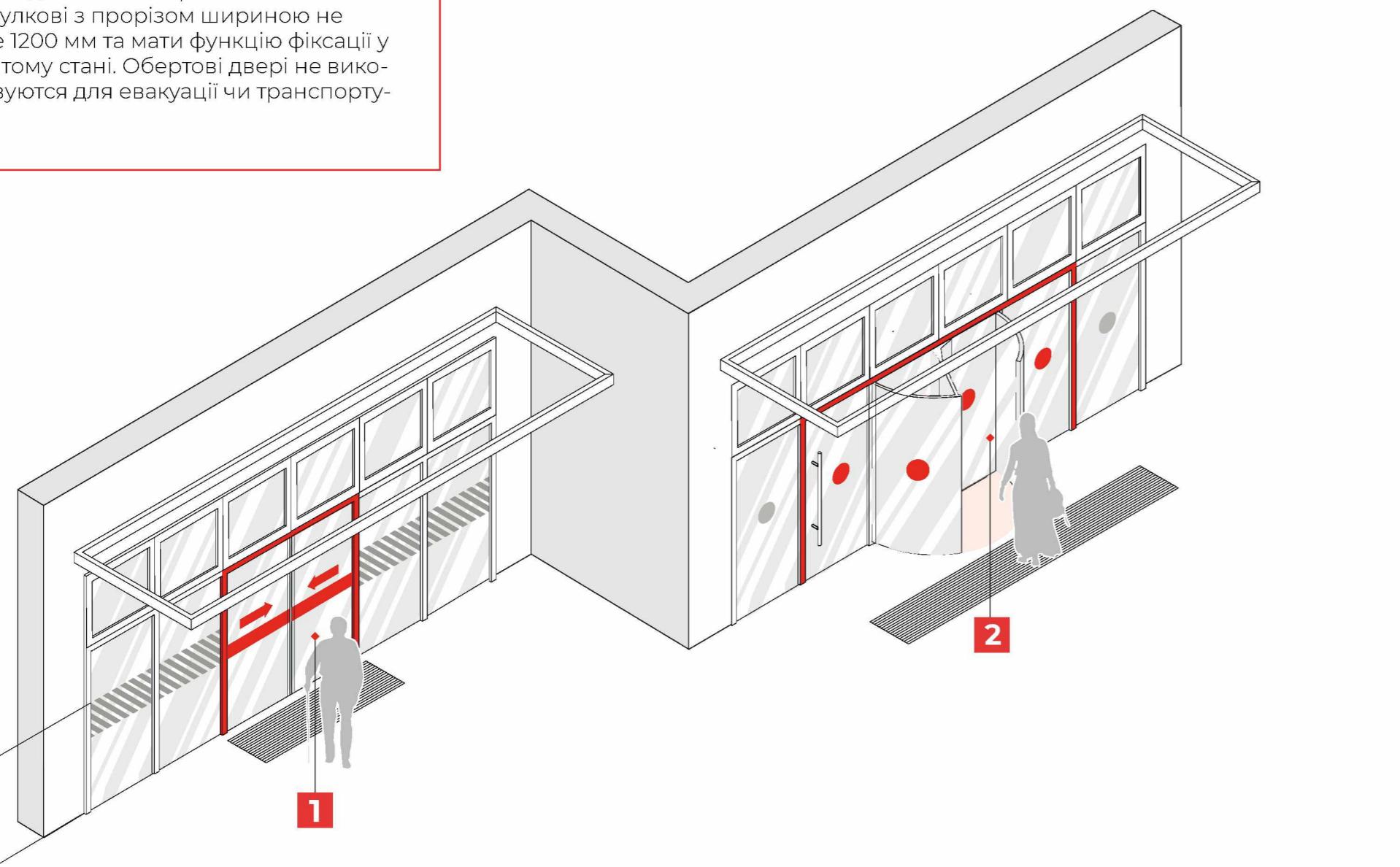
Частково засклени двері повинні мати засклени панелі, які просуваються досить низько, щоб люди, які використовують засоби пересування, могли бачити, що знаходиться на дальній стороні дверей (тобто максимальна висота від рівня **900 мм** до нижнього краю скління).





## Рекомендації для воєнного часу

Двері, через які проводиться евакуація чи транспортування постраждалих мають бути достатньо широкими — бажано двохстулкові з прорізом шириною не менше 1200 мм та мати функцію фіксації у відкритому стані. Обертові двері не використовуються для евакуації чи транспортування.



## Видимість автоматичних дверей

У фізичному просторі має бути інтуїтивно зрозуміло, у які саме двері необхідно заходити та здалеку ідентифікувати де саме вони розташовані, якщо двері не контрастують до фасаду.

Стандартна контрастність елементів становить різницю у **LRV 30** між елементами, які мають контрастувати.

### Рекомендації з реалізації сценарію

**1**

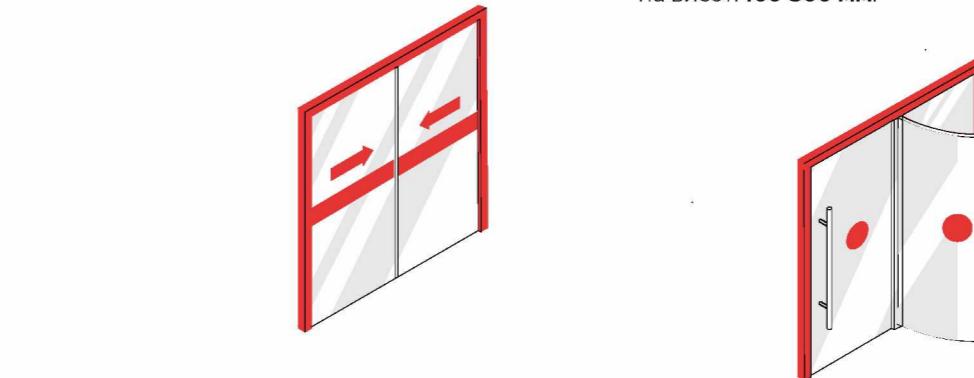
#### Розсувні двері на вітражі

Автоматичні двері мають чітко індентифікуватись на фасаді, а маркування має підказувати відкривання чи закривання (за допомогою стрілок). На прикладі на вітражі показано маркування широкого типу **1-1,5 м** для дорослих та дітей. Доцільно, за відсутності контраста коліру покриття ззовні і всередині, маркувати скляне полотно також на висоті **100-300 мм**.

**2**

#### Обертові двері поруч із розпашними на вітражі

У обертових дверях має бути промаркована кожна скляна вертикальна поверхня, та самі двері бути чітко видимі за контуром на тлі фасаду. У прикладі показане комбіноване видлення контуром, коли поряд з обертовими знаходяться поруч розпашні евакуаційні двері. Доцільно, за відсутності контраста коліру покриття ззовні і всередині, маркувати скляне полотно також на висоті **100-300 мм**.



### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 8.4.2

ДСТУ Б ISO 21542:2013 Будинки і споруди. Доступність і зручність використання побудованого життєвого середовища п. 18.1.7

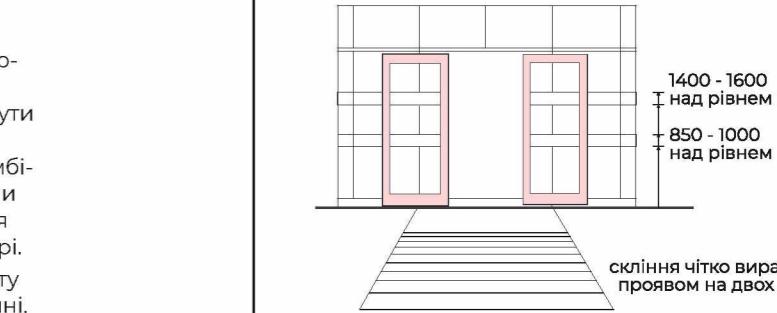
## Світовий досвід

На засклених дверях або бічних панелях має бути маркування для безпеки та видимості.

Рекомендується, щоб маркування було двоколірним, щоб його було видно на різних фонах та умовах освітлення. Можна розглянути можливість використання логотипу компанії, знаку або декоративного елемента.

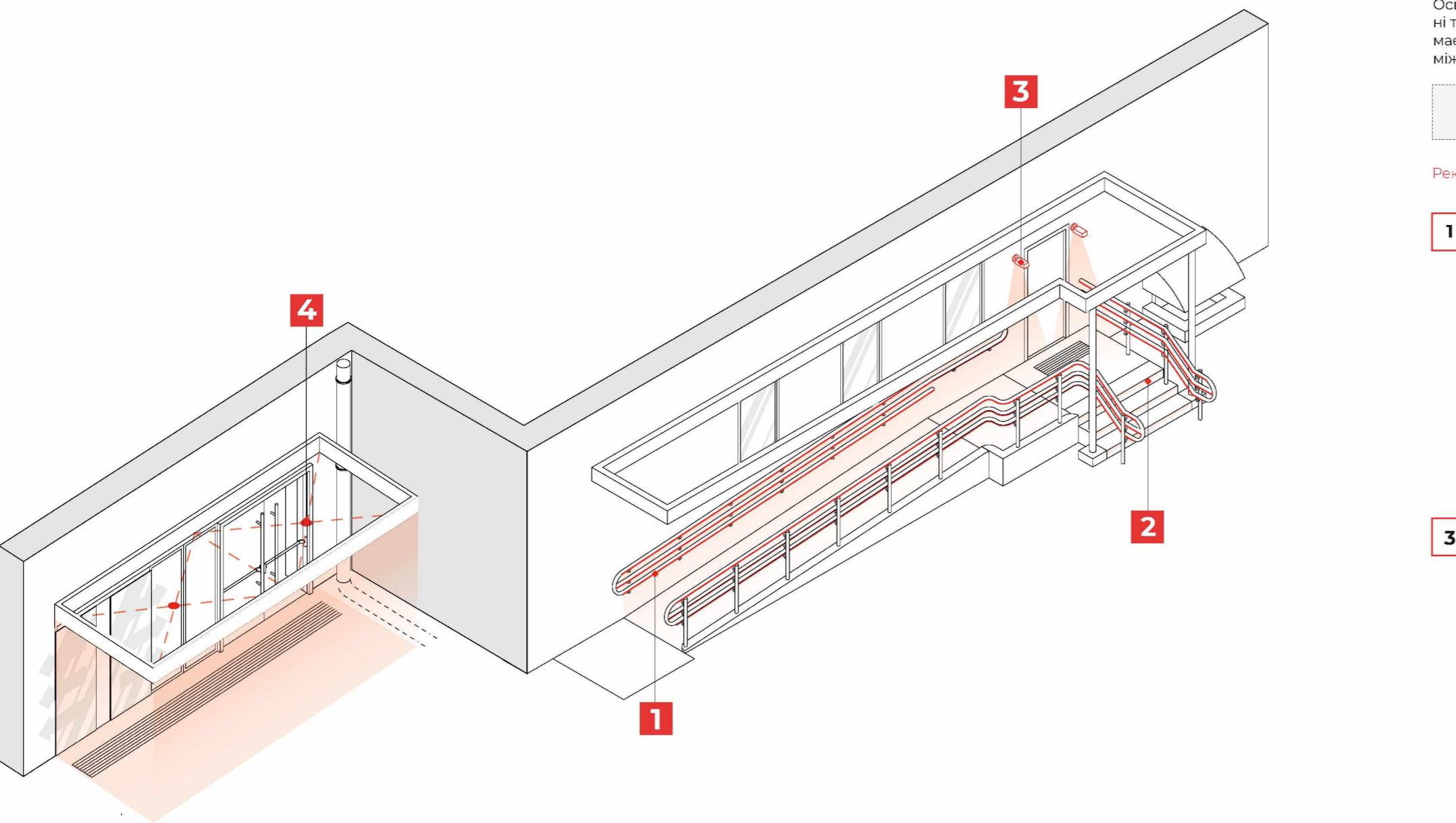
Засклені вхідні двері, якщо вони прилягають до заскленої вітражу або є його частиною, повинні чітко відрізнятися контрастними смугами зверху та з обох боків.

### Маркування для безпеки та видимості



декоративні елементи, такі як повторювані точки або ламані лінії висоті не менше 50 mm





## Освітлення вхідного простору

Освітлення допомагає орієнтуванню та швидкій ідентифікації входу до будівлі. Всі поверхні та перепади повинні бути нормативно освітленими. Його проєктування та розрахунок має враховувати рівномірне освітлення транзитних шляхів та відсутність темних проміжків між зонами освітлення.

Рекомендована норма освітлення поверхні **100 лк\***

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Освітлення поручнів

Вбудовані світильники на нижньому рівні слід розташовувати так, щоб було видно тільки світло, а не джерело світла, інакше вони можуть викликати відблиски.

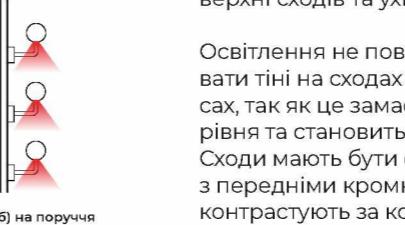
Поручні необхідно підсвічувати, щоб спрямовувати пішохода.

### 2 Освітлення сходів

Освітлення зовнішніх сходинок і пандусів має бути розташоване так, щоб чітко виділяти поверхні сходів та ухили пандусів.

Освітлення не повинно створювати тіні на сходах або пандусах, так як це замасковує зміни рівня та становить небезпеку. Сходи мають бути спроектовані з передніми кромками, які чітко контрастують за кольором.

Варіанти монтажу джерела та напрямку світла

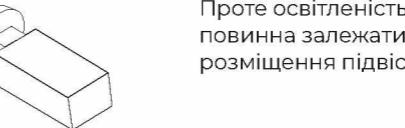


### 3 Освітлення вхідних розпашних дверей

Низькорівневі вбудовані світильники не створюють відблисків. Якщо простір на стіні обмежений, перевагу рекомендовано віддати одному світильнику, розміщеному на стороні дверей, що відкривається, тобто зі сторони дверної ручки. Від краю дверей до освітлення мінімум **270 мм**. Висота розміщення **2,1 м**.

### 4 Освітлення вхідних двостулкових дверей

Дозволяє чітко виділяти вхідну зону, щоб її можна було легко розпізнати при наблизенні. Має бути вище висоти відкривання дверей, щоб не заважати руху. Проте освітленість входу не повинна залежати від висоти розміщення підвісної лампи.



## Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення  
п.8.5.27

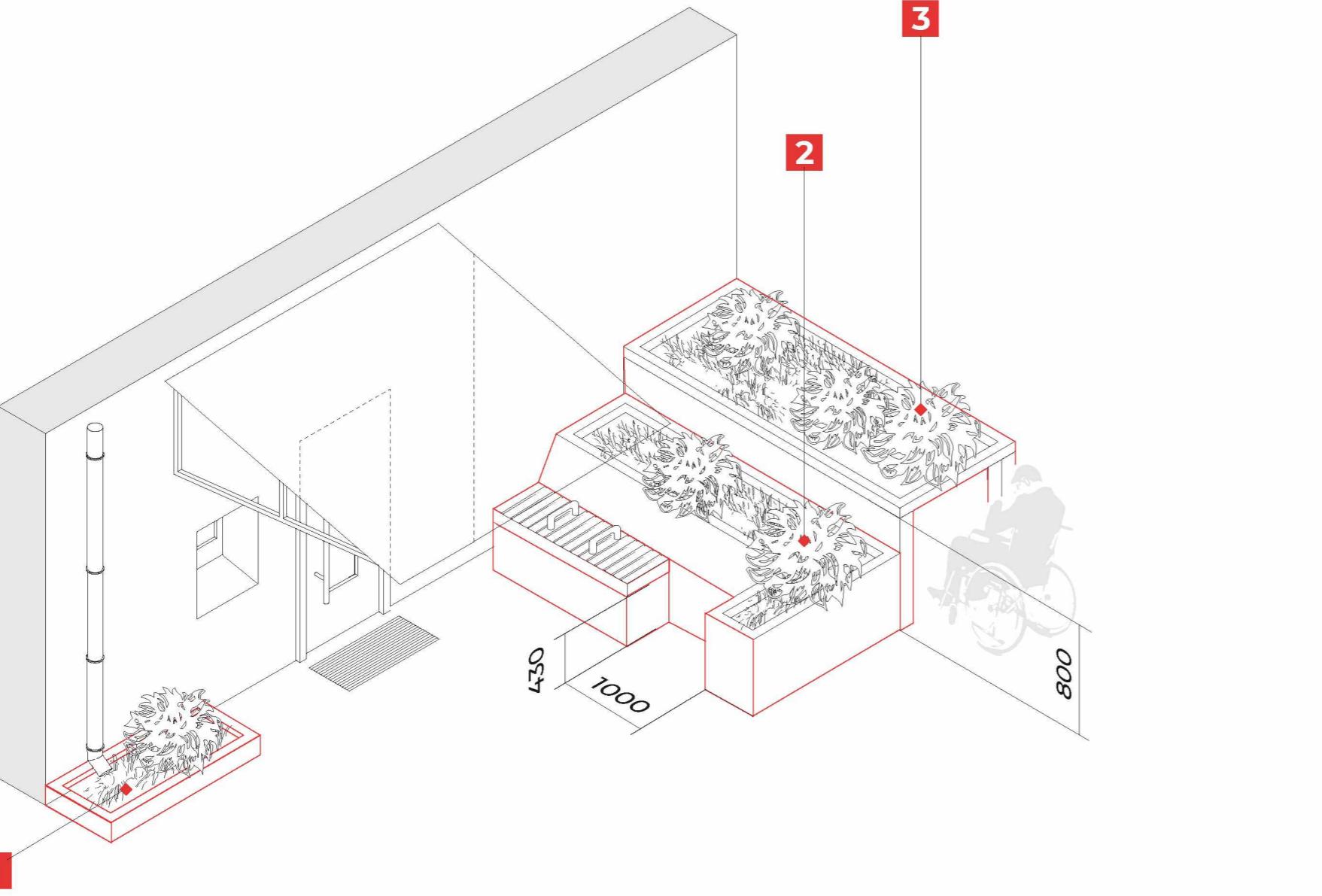
\* Внутрішнє середовище та послуги. Ірландія (табл. 4.3)

## Світовий досвід

### Користь

- ◆ При наблизенні до будівлі вхідна зона має бути чітко виділеною для легкого розпізнавання.
- ◆ Висвітлювання лише простору, який використовується (напр., під'їзду, сходів і т.д.). Якщо освітлення не є корисним, вимкніть його.
- ◆ Переконайтесь, що небажаного світла мало або зовсім не потрапляє на сусідні об'єкти.
- ◆ Напрямок світла спрямований вниз і не розповсюджується далі за рахунок використання повністю екранованих світильників, що мають суцільний бар'єр (ковпачок) у верхній частині





\* Всі розміри вказані у міліметрах.

Сценарій є ілюстративним та не відображає конкретних рішень, а показує реалізацію потреб для різних користувачів та користувачок.

## Озеленення вхідної групи

Необхідне для того, щоб нетралізувати частину атмосферних опадів, покращувати якість повітря, поглинати пил та частину атмосферного шуму, створюючи комфортний простір, біля якого можна проводити деякий час, поки людина очікує чи відпочиває. Контури озеленення можуть давати природні елементи навігації у просторі - де знаходиться вхід, прохід чи давати напрямок людині з білою тростиною.

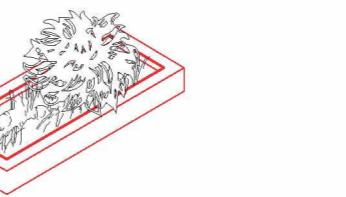
Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Квітник врівень з тротуаром

Озеленення, яке починається після вимощення будівлі, приймає водовідведення від покрівлі будівлі та не виступає за рівень тротуару.

### 2 Модульний сад/квітник з місцем для сидіння

Підняте озеленення створює акустичний захист від зовнішнього шуму при посадці високих саджанців та густих кущів. На ньому можна влаштувати місця для сидіння та передбачити вільний простір для користувачів крісла колісного, переходих із дитячими візочками, валізами чи просто для тих, хто чекає таксі.

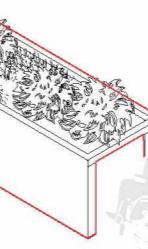


### 3 Французький город / Французькі грядки

Місце, де мешканці мають можливість власноруч вирощувати квіти та овочі.

Це має бути припіднята конструкція висотою до **800 мм** з доступом для людини на кріслі колісному.

Бічні огорожі, на які можна спертися, будуть зручними для мешканців старшого віку та для тих, хто відчуває труднощі при нагинанні.



### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

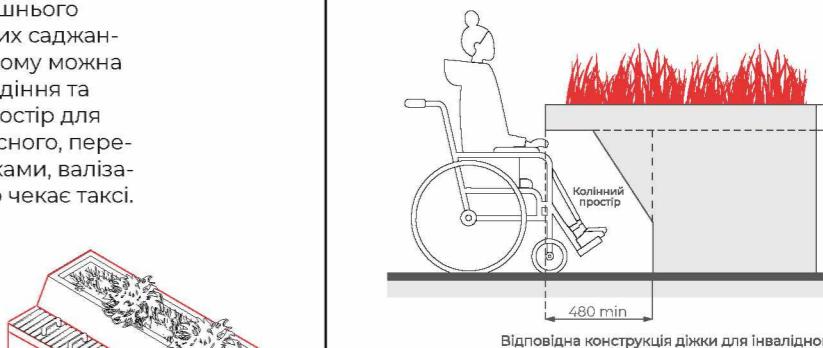
ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрої територій

п. 6.5

## Світовий досвід

**Громадські сади.** Для гнучкого дизайну саду варто передбачити великий ящик правильної форми.

Дякі ящики для городу повинні бути підняті на висоту, що дозволить користувачу крісла колісного торкатися, нюхати та працювати з рослинами.



Необхідно передбачити різноманітні умови для сидіння для різних цілей.

Поруч із сидінням варто передбачити додаткове місце для крісел колісних та дитячих візочків.

Сидіння мають бути обладнані підлокітниками та спинками, щоб допомогти літнім людям сідати та вставати.

Сидіння мають бути на висоті від **430 мм до 470 мм**.

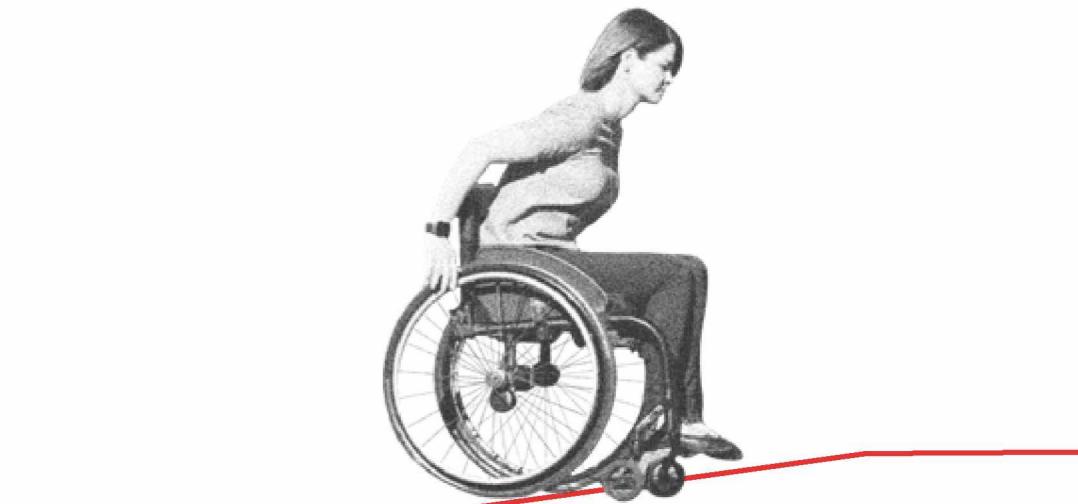
Місця для сидіння повинні бути розташовані так, щоб скористатися перевагами затінених

## Сценарій фізичний

про окремі елементи простору, на які потрібно зважати, щоб середовищем могли фізично користуватись різні користувачі та користувачки.

## Адаптаційні рішення

ті, які ми вважаємо допустимими у вимушених умовах та у випадках адаптації існуючого простору



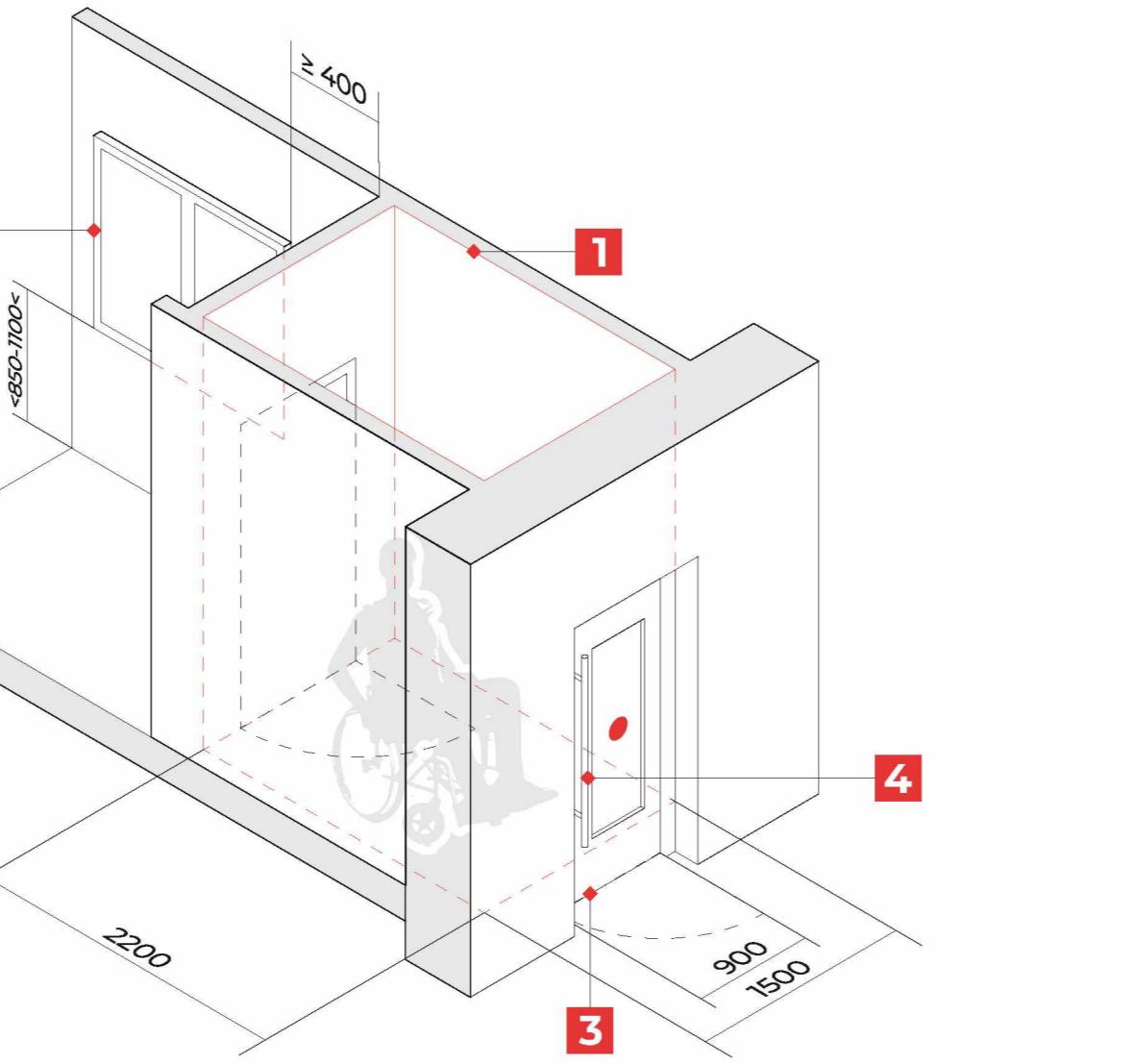
Ми не маємо на меті показати всі можливі рішення використання елементів адаптації чи допустимих розмірів.

Ми хочемо показати **головні принципи**, якими важливо керуватись у створенні доступного простору.



## Рекомендації для воєнного часу

Для транспортування потерпілих чи евакуації маломобільних груп населення необхідно мати необхідний простір для ношів та супроводжуючих у тамбурі **1,8x2,3 м.**



\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Тамбур при одностулковому полотні

Рекомендації з реалізації сценарію



### Тамбур

Для комфортного відкривання дверей, має бути достатнього простору для того, щоб відкрити полотно та одночасно перебувати особи на кріслі колісному - **2,2x1,5 м.**



### Віконце консьєржа

Віконце має бути на доступній висоті для людей на кріслі колісному, починаючи з **850-1000 мм** від рівня підлоги.



### Розпашні одностулкові двері

Для зручного відкривання двері мають бути без поріжку та мати необхідну ширину у просвіті **900 мм** та більше. Мають бути облаштовані автоматичною системою зачинення дверного полотна дозволяє вільно відкривати двері людям різної висоти, дітям. Основна частина має бути на висоті **850-1000 мм** від рівня підлоги. Початок може бути від рівня **500 мм**.



### Скоба пряма вертикальна

Найбільш зручна для відкривання для людей, у яких є порушення дрібної моторики. Розташування подібної дверної ручки вздовж висоти дверного полотна дозволяє вільно відкривати двері людям різної висоти, дітям. Основна частина має бути на висоті **850-1000 мм** від рівня підлоги. Початок може бути від рівня **500 мм**.

## Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

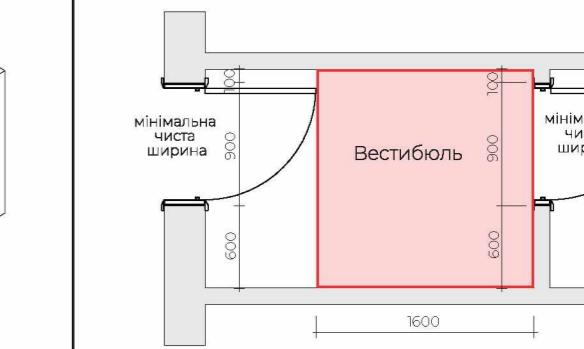
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 6.1.7

ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення З Поправкою п. 9.11

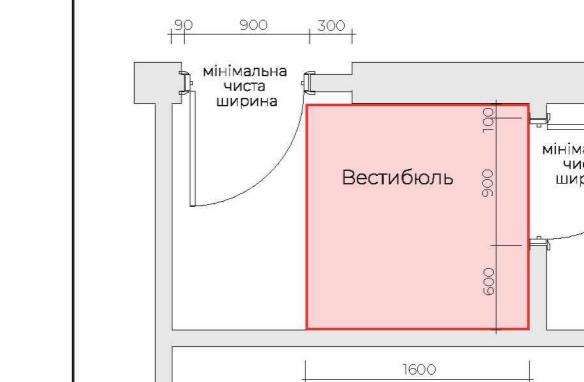
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 6.4.7

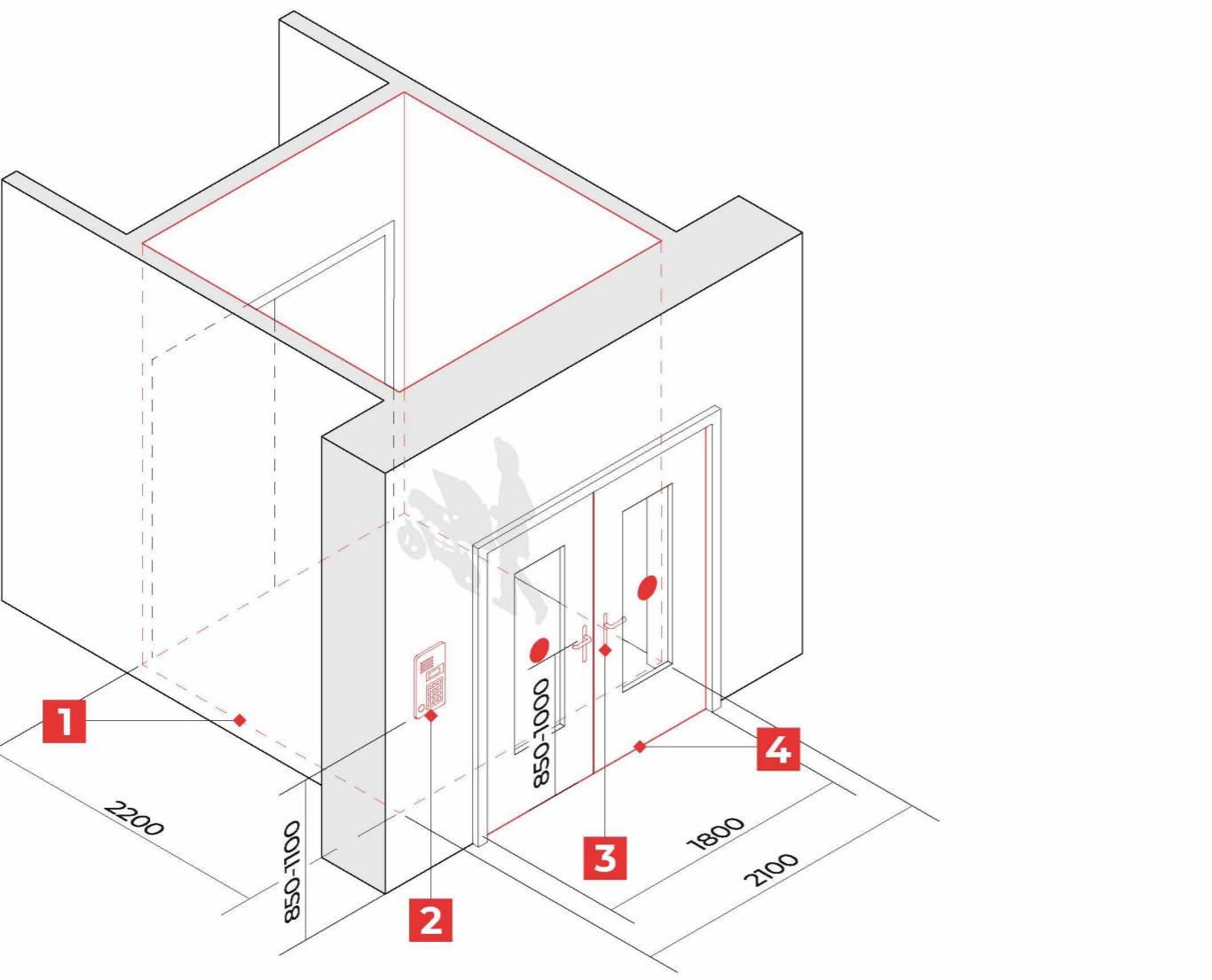
## Світовий досвід

У тамбурі має бути вільний простір для маневрування дорослим з дитячим візком чи людині на кріслі колісному у розмірах **1600x1600 мм**. При тому, що відкрите дверне полотно не входить у цей вільний простір.



З боку відкривання дверей необхідно мати вільний простір у **600 мм** для зручного підходу до дверної ручки. Відкритий просвіт у дверному полотні має бути шириною **900 мм**.





\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Тамбур при двостулкових полотнах

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Тамбур

Для комфортного відкривання дверей, має бути достатнього простору для того, щоб відкрити полотно та одночасно перебувати особі на кріслі колісному - **2,2x2,1 м.**

### 2 Домофон

Має розташовуватися з боку відкривання дверей на висоті **850-1100 мм**. Цифри та літери мають бути випуклими та розташовуватися з боку від кнопок. Інформація про відкривання дверей є як візуально так і аудіально.

### 3 Нажимна ручка

Зручна для відкривання для людей, у яких порушення дрібної моторики, має розташовуватися на висоті **850-1100 мм**.

### 4 Розпашні двостулкові двері

Для зручного відкривання двері мають бути без поріжку та мати необхідну ширину у просвіті **900 мм** та більше.

## Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 6.1.7

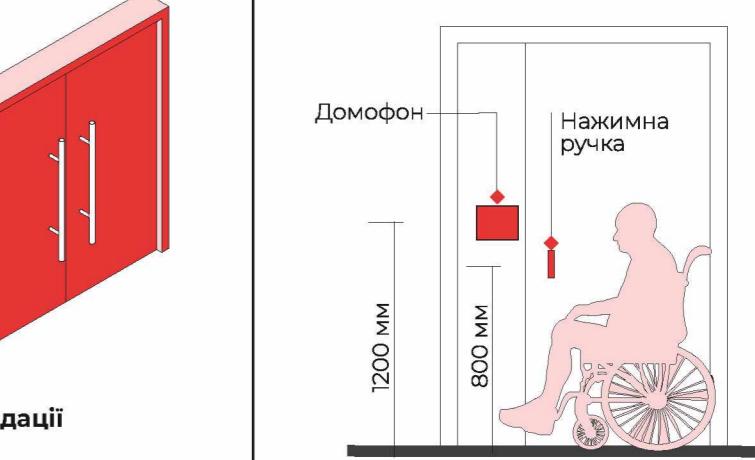
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 6.4.7

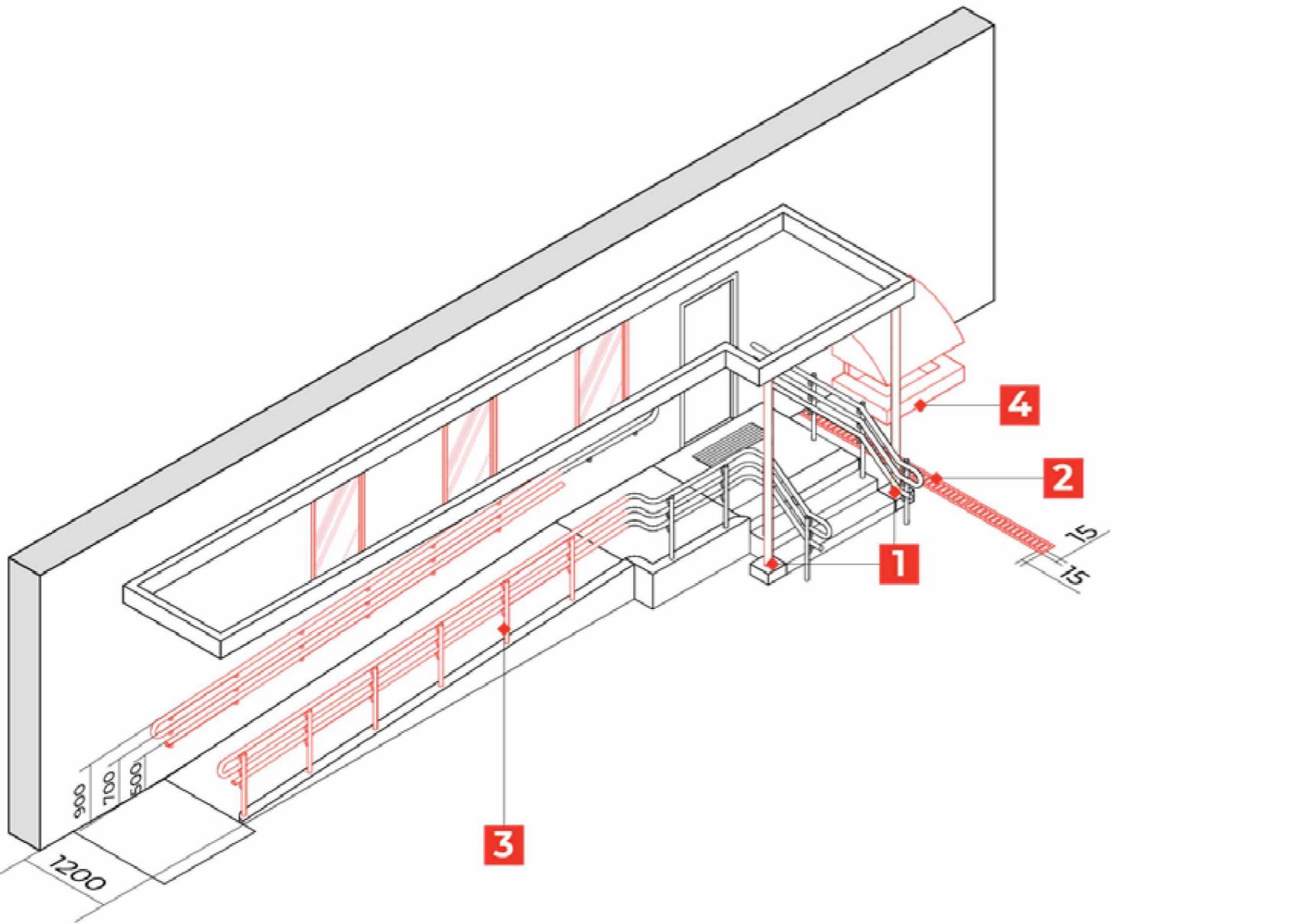
## Світовий досвід

Клавіатури, пристрой зчитування карт та кнопки домофону повинні розташовуватися на висоті від **800 мм до 1200 мм** від рівня підлоги.



Функціональність взаємодії з предметами повинна бути такого типу, яка не вимагає міцного захвату, защемлення або скручування зап'ястя і легко керується однією рукою із зусиллям не більше **22 Н**.





\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Ганок з одноповерховим пандусом

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Опори навісу з вертикальних стілок

Будь-які конструкції такі, як колони чи вертикальні опори, мають бути розміщені так, щоб не бути перешкодою на шляху людей та тих, хто може випадково врізатись у них.

### 2 Лінійний водосток

Має бути закритий решіткою, отвори якої не повинні перевищувати **15x15 мм**. Найбільш вузькі отвори зручніші для людей на підборах, людям на кріслі колісному, тим, хто користується білою тростиною та іншим.

### 3 Поручні на пандусі

Необхідне як користувачам

крісла колісного так і літнім

людям, та тим, кому необхідна

опора. Для зручного обхва-

ту рукою, поручня має бути

круглої форми діаметром

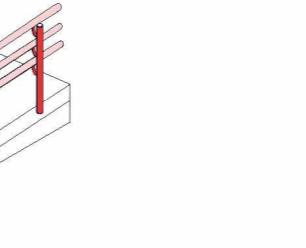
**35-45 мм**. На пандусі має бути

розміщені на ширині **1,2 м** та

на висоті **900, 700 та 500 мм**.

### 4 Вікна цокольних та перших поверхів

Дашки підвальних примі-  
щень мають бути закругленої  
форми або такої, яка не буде  
мати гострих кутів. Це буде  
принципом припустимості  
помилки для тих, хто може не-  
нароком натрапити чи впасті  
на конструкцію.



### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.2-40:2018 Інклю-

зивність будівель і спо-

руд. Основні положення

п. 5.1.10

ДБН В.2.2-40:2018 Інклю-

зивність будівель і спо-

руд. Основні положення

п. 5.2.3

ДБН В.2.2-40:2018 Інклю-

зивність будівель і спо-

руд. Основні положення

п. 5.5.1

Відповідний розмір  
поручня у вільному  
просторі від стіни

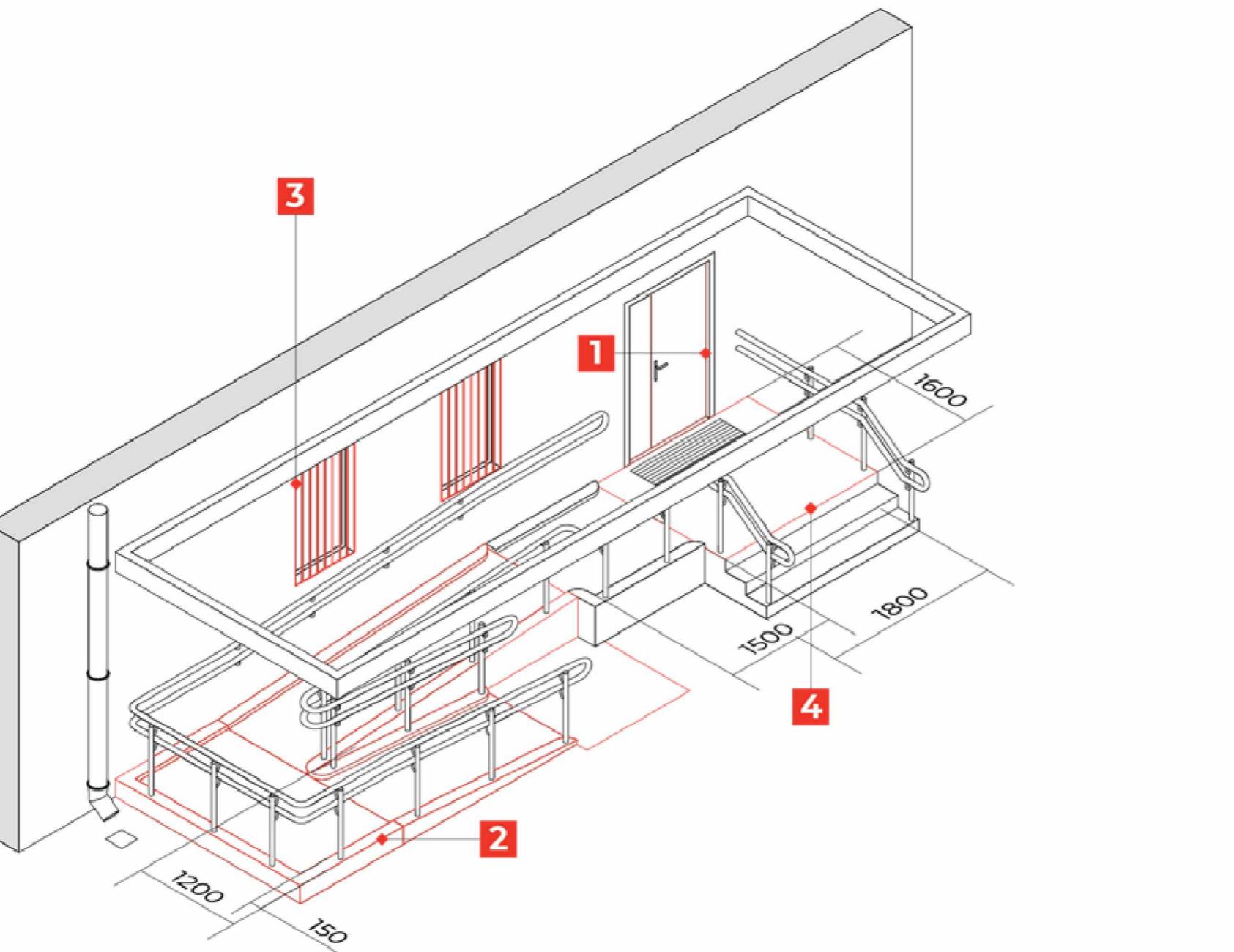
Відповідний розмір  
для поручня в ниші

## Світовий досвід

Поручні повинні бути сконструйовані так, щоб їх було зручно захоплювати, а також забезпечувати надійну і зручну хватку.

### Поручні повинні:

- Не ковзати.
- мати круглу секцію від 32 мм до 50 мм в діаметрі або еквівалентну поверхню для захоплення.
- Не містити будь-яких гострих або абразивних елементів.
- Надаватися з обох боків пандуса.
- мати колір, який контрастує з фоном, щоб покращити видимість.
- мати безперервну поверхню захоплення, без перешкод або перешкод, які можуть зламати рукоятку.



\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Ганок з двоповерховим пандусом

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Распашні полуторні двері

Для зручного відкривання двері мають бути без поріжку та мати ширину у просвіті **900 мм** та більше. Мають бути облаштовані автоматичною системою зачинення дверей тривалістю не менше ніж **5 с.** або бути на завісах однобічної дії з фіксацією положення.

### 2 Пандус

При правильному виконані, це зручна конструкція, якою можуть користуватися всі, незалежно від когнітивних навичок. Має бути нахилом **5-8%** (макс. **4,5°**), шириною в просвіті **1,2 м** та з горизонтальними майданчиками **1,5x1,5 м** для відпочинку з захисним бортиком у **50 мм**.



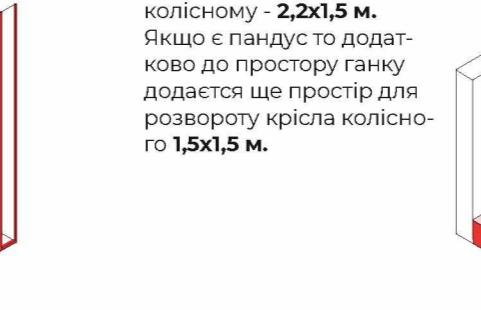
### 3 Грати та відлив на вікнах на висоті до 2,1 м

Всі додаткові конструкції віконних отворів, які розташовані на висоті до **2,1 м** (грати, відлив, горщики для рослин) мають не виступати за фасад будівлі. У разі необхідності бути закругленими.



### 4 Ганок

Для комфорного відкривання дверей, має бути достатнього простору для того, щоб відкрити полотно та одночасно перебувати людині на кріслі колісному - **2,2x1,5 м**. Якщо є пандус то додатково до простору ганку додається ще простір для розвороту крісла колісно-го **1,5x1,5 м**.



## Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

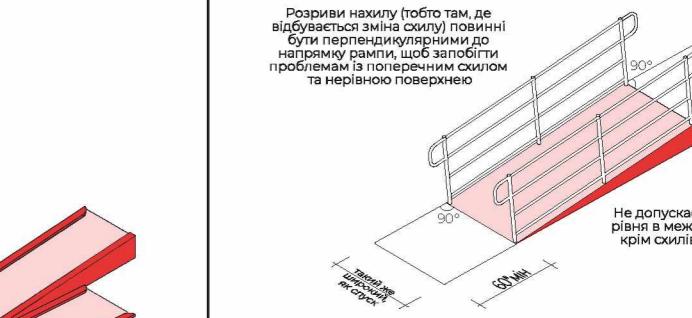
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 6.2.2

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 5.3.1

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 5.1.11

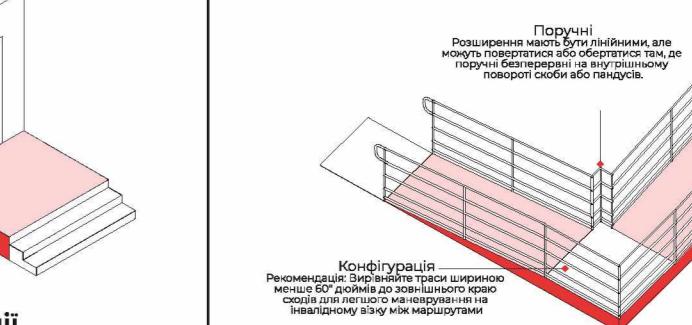
## Світовий досвід

Горизонтальні майданчики для відпочинку потрібні як на початку, так і в кінці підйому пандуса. На них має бути нахил не більше співвідношення **1:48**, для того, щоб запобігти скupченню води.



Вони мають бути чистими у розмірах **1,5x1,5 м**. Поручні, бортик, вертикальні стійки та інші елементи не можуть перекривати мінімальний простір.

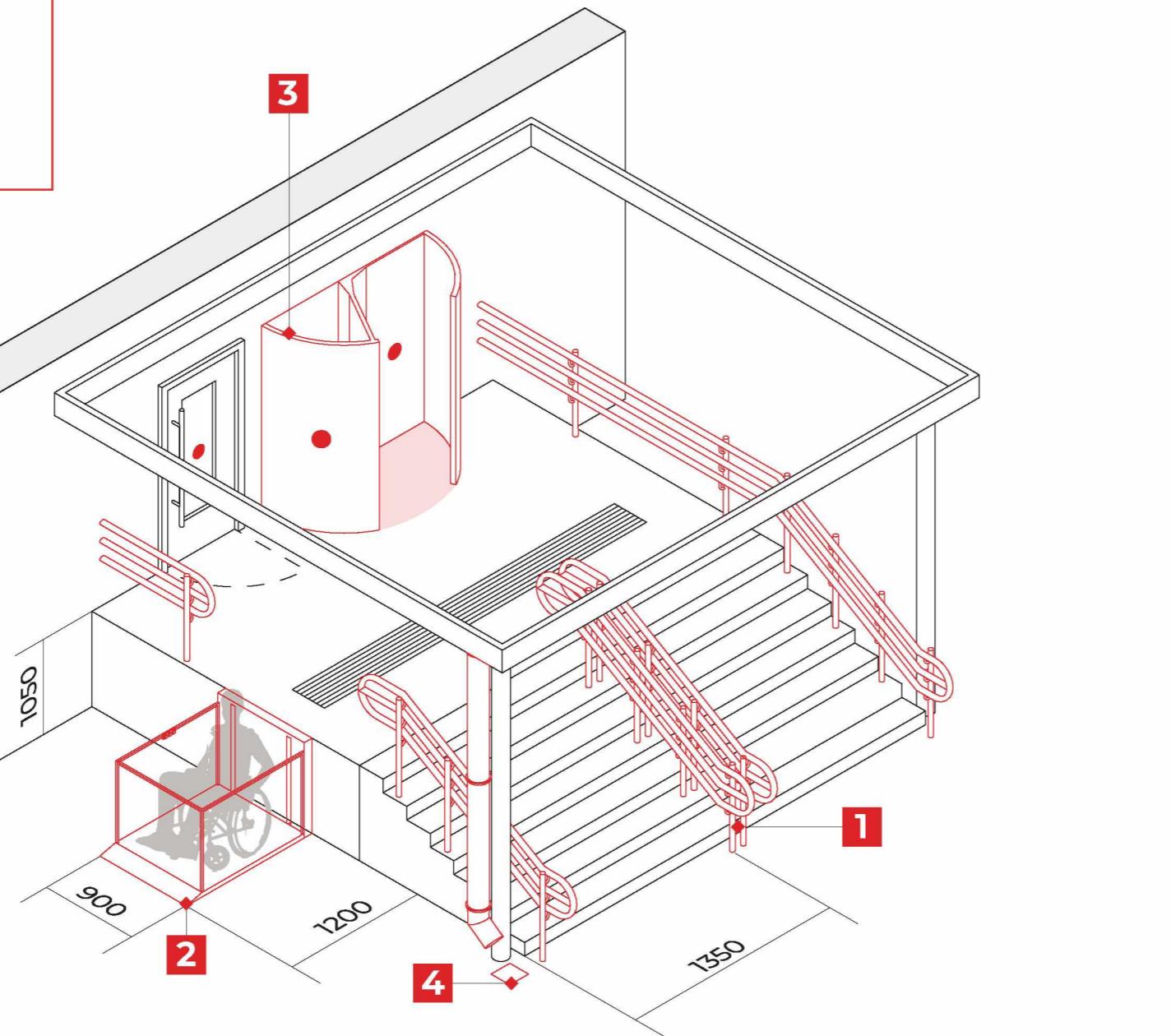
Мінімальні **300 мм** продовження поручнів необхідні у верхній і нижній частині пандусів та мають бути в одному напрямку пробігу, але вони можуть повертатися або обертатися там, де поручні є безперервними на внутрішньому повороті пандусів.





## Рекомендації для воєнного часу

Для транспортування потерпілих чи евакуації маломобільних груп необхідно мати простір для ношів та супроводжуючих у підйомнику **1,8x2,3 м**.  
Обертові двері не призначені як евакуаційний вихід.



\* Всі розміри вказані у міліметрах.

## Ганок з підйомником

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Поручні на сходах

Необхідне як літнім людям, так і тим, кому потрібна опора. Для зручного обхвату рукою, поручня має бути круглої форми діаметром **35-45 мм**. За ширини сходів **2,5 м** і більше слід додатково передбачати розділові поручні на висоті **900, 700 та 500 мм**.

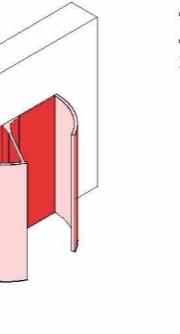
### 2 Підйомник

Пристосування, яке має використовуватись у місцях з обмеженим простором та при висоті ганку більше **1 м**. Має бути розміром **0,9x1,2 м** та бути легким і зрозумілим у користуванні.



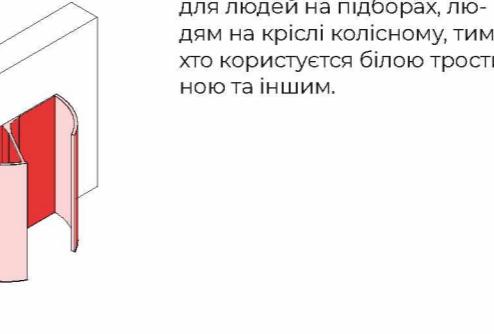
### 3 Обертові двері

Такі двері не підходять для багатьох маломобільних груп, тому поряд з ними мають бути розпашні двері з символом доступності та нормативною шириною прорізу у просвіті **900 мм**.



### 4 Точковий водосток

Має бути закритий решіткою з чарунками не більше **0,015 м** в одному з напрямків. Найбільш вузькі отвори зручні для людей на підборах, людям на кріслі колісному, тим, хто користується білою тростиною та іншим.



### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

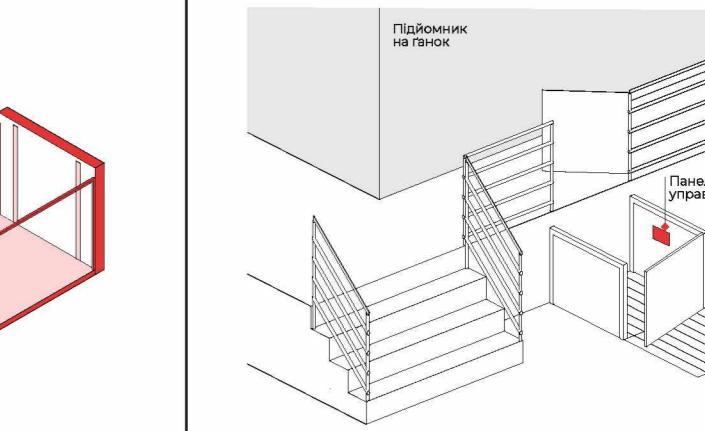
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 5.2.3

ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення З Поправкою п. 7.5

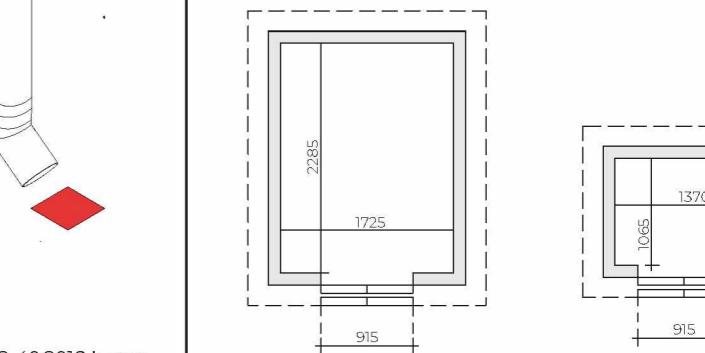
ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення п. 5.1.8

## Світовий досвід

Підйомник це вимушене рішення у випадку, коли неможливо побудувати пандус. Елементи керування/кнопки мають містити тактильну інформацію, щоб забезпечити зручне використання для людей, які мають порушення зору, бути легкодоступними у натисканні, піднятими та вимагати мінімальної сили для активації.



У багатоповерхових житлових будинках та тих, де обслуговують людей похилого віку хоча б одна платформа має можливість вмістити ноші з мінімальним розміром **1725x2285 мм**.



## Бар'єрні рішення

ті, які роблять простір бар'єрним та недоступним для людей.

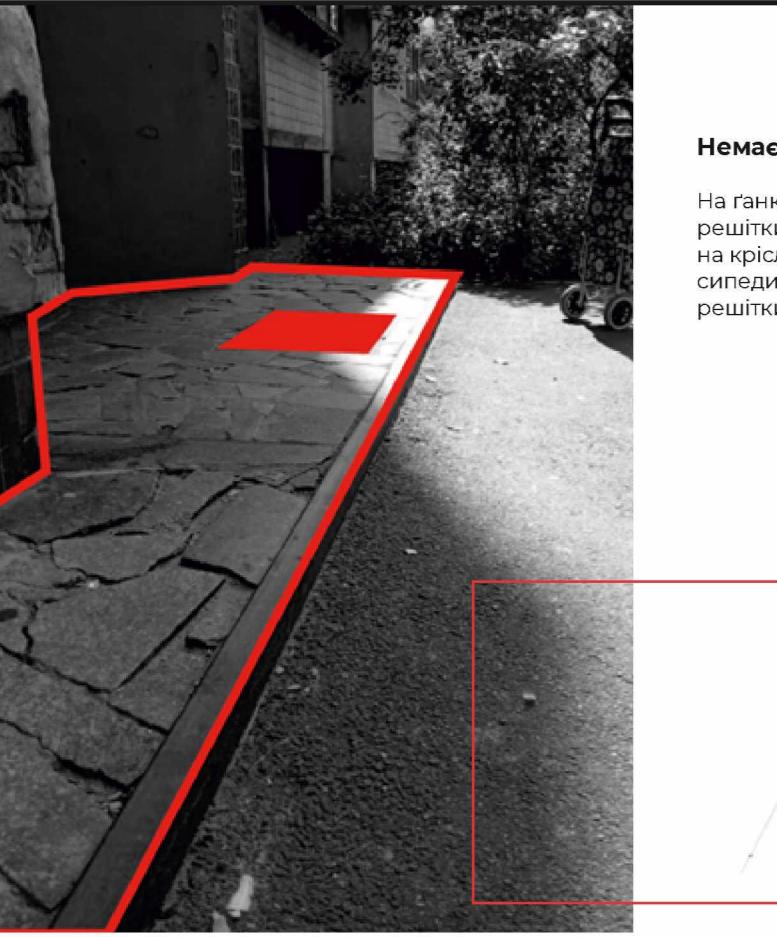


Ми не маємо на меті показати всі можливі проблеми та бар'єри у просторі.

Ми хочемо показати основні ситуації, на які важливо звертати увагу у створенні доступного простору.

На прикладах ми показуємо окрему проблему, яка зазначена у поясненні і не маємо на меті вказати всі проблеми на всіх фото прикладах

## Фізична доступність



### Немає решіток

На ґанках лишаються дірки на місцях, де були решітки, щоб чистити ноги. Це незручно для людей на кріслах колісних, для батьків з дітьми та велосипедистів. На території подвір'їв часто відсутні решітки над дощовими жолобами.



### Неправильні поручні

Вздовж сходів та пандусів поручні взагалі відсутні, або розміщені лише з однієї сторони. Довжина поручнів часто значно коротша за пандус, або вони відсутні на нижчій висоті, що незручно для людей на кріслах колісних.



### Відсутні навіси

Перед входами в під'їзд відсутні навіси, або вони замалі і не повністю покривають територію перед входом. Через це входити в будівлю стає незручно і небезпечно, бо в негоду поверхня біля дверей стає слизькою.



### Неправильні пандуси

Пандуси відсутні біля входів, або вони занадто круті для комфортного підйому для людей на кріслах колісних або батьків з дітьми. Також замість суцільних пандусів влаштовують окремі подвійні рейки, по яких теж неможливо пересуватися.



## Фізична доступність

**Фізична доступність****Вузький прохід у дверях**

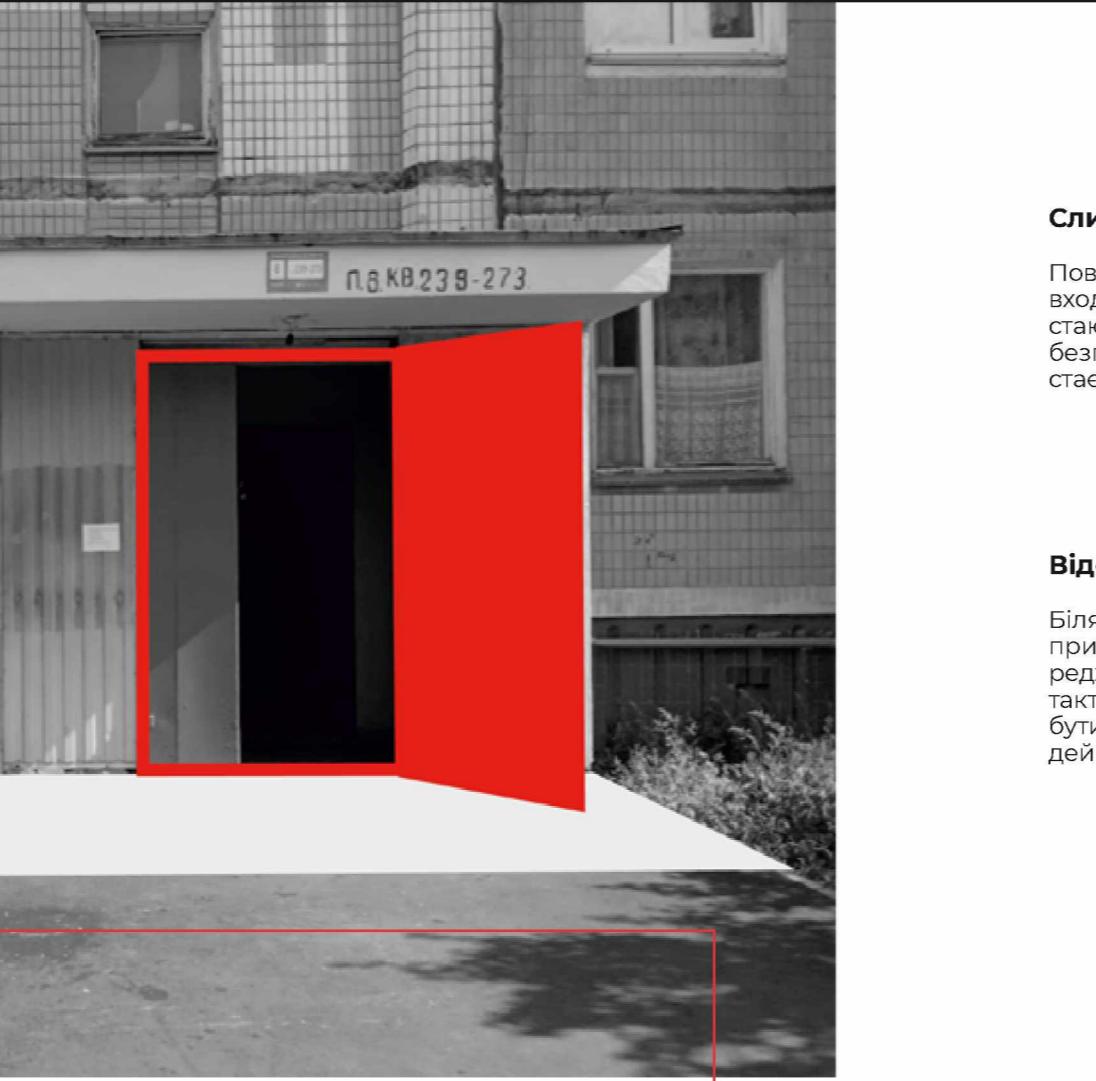
Прохід у дверях роблять вужчим за нормовану ширину дверного отвору. Через занадто вузький отвір дверей люди на кріслах колісних не можуть пройти всередину.

**Важкі двері**

Важкі залізні двері небезпечні, бо їх складно відкривати і не завжди можна втримати. Висока потужність автодоводчиків та відсутність кнопки автоматичного відкриття дверей з можливістю їх фіксації робить відкриття дверей складним для людей на кріслах колісних.

**Двері з високим порогом**

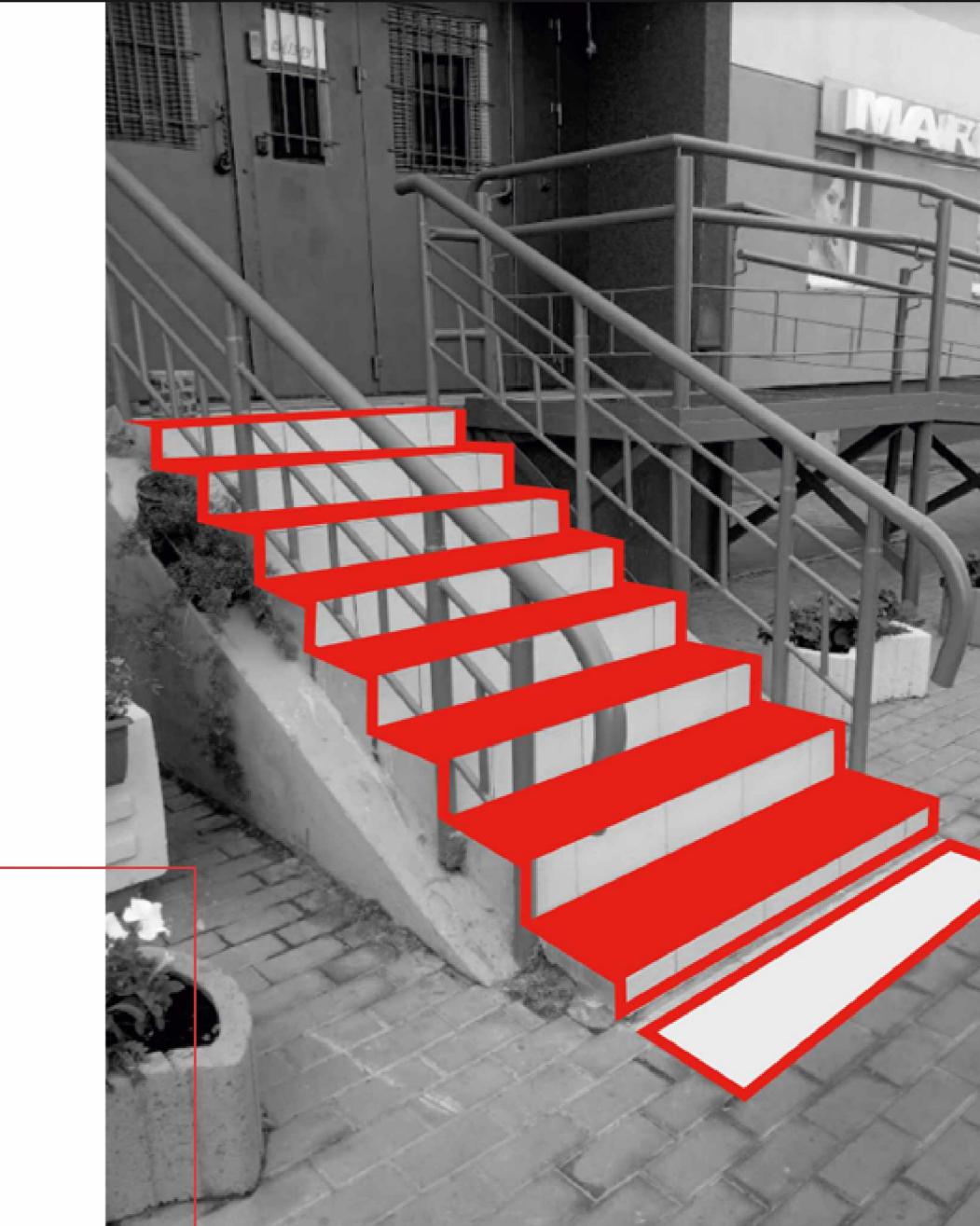
Двері на вході з високим порогом — додаткова перешкода для людей на кріслах колісних та батьків з дітьми на візочках. Найчастіше з високим порогом роблять противежні двері.

**Доступність поверхонь****Слизькі поверхні та сходи**

Поверхні сходів, пандусів та території біля входу до будинків роблять з матеріалів, які стають слизькими в негоду або і так є небезпечними для руху. Через це територія стає небезпечною для мешканців.

**Відсутня тактильна плитка**

Біля входів до будинку, сходів в підвальні приміщення та приямків відсутня попереджуvalьна тактильна плитка або інші тактильні способи застереження. Це може бути незручним та небезпечним для людей з порушенням зору.

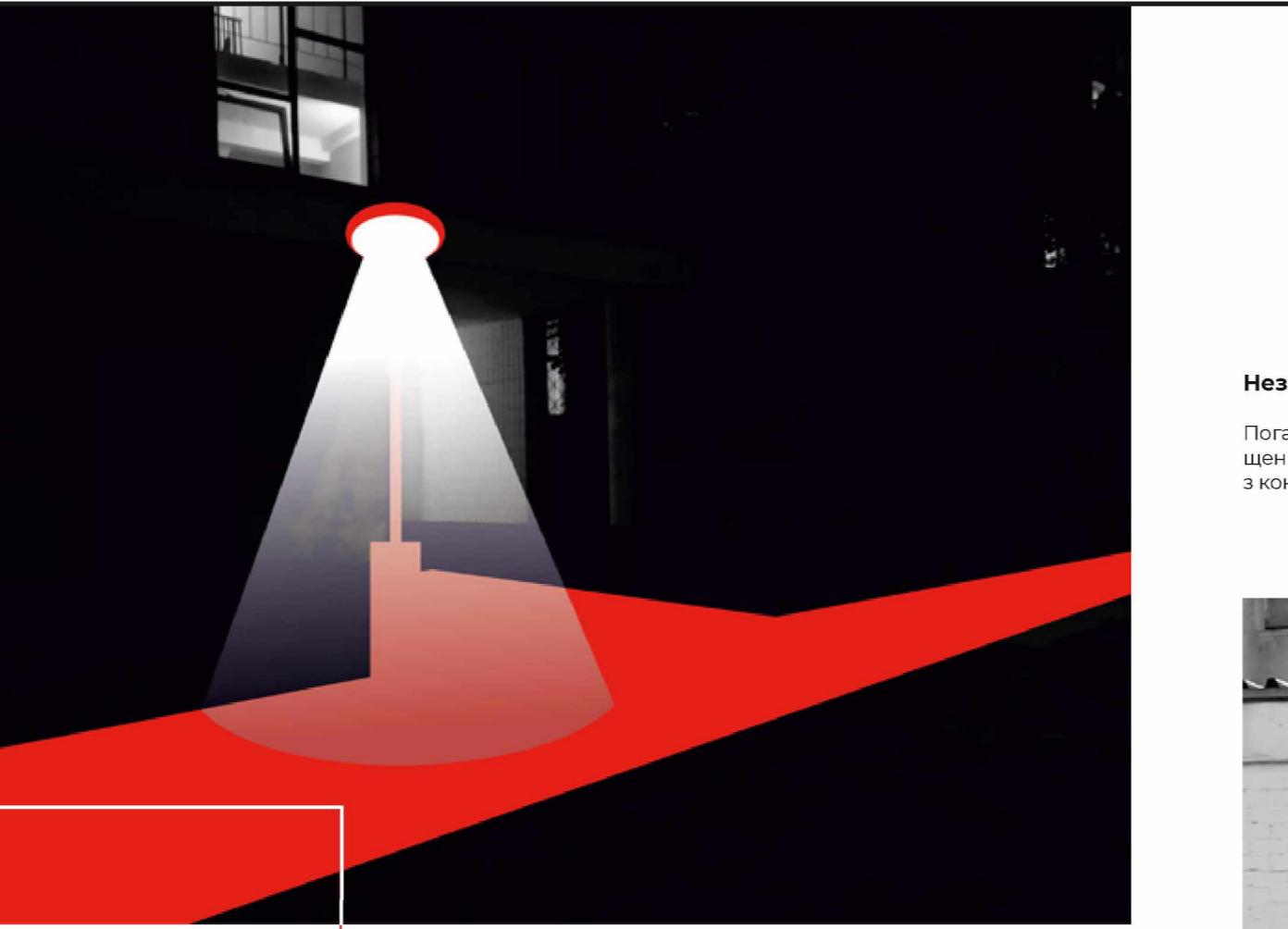


**Доступність освітлення****Відсутнє освітлення**

Відсутнє освітлення біля входу в будинок та на території подвір'я. Недостатнє освітлення в під'їздах та на подвір'ї стає перешкодою для людей з порушеннями зору та робить простір небезпечним для людей з порушеннями слуху.

**Неправильне освітлення**

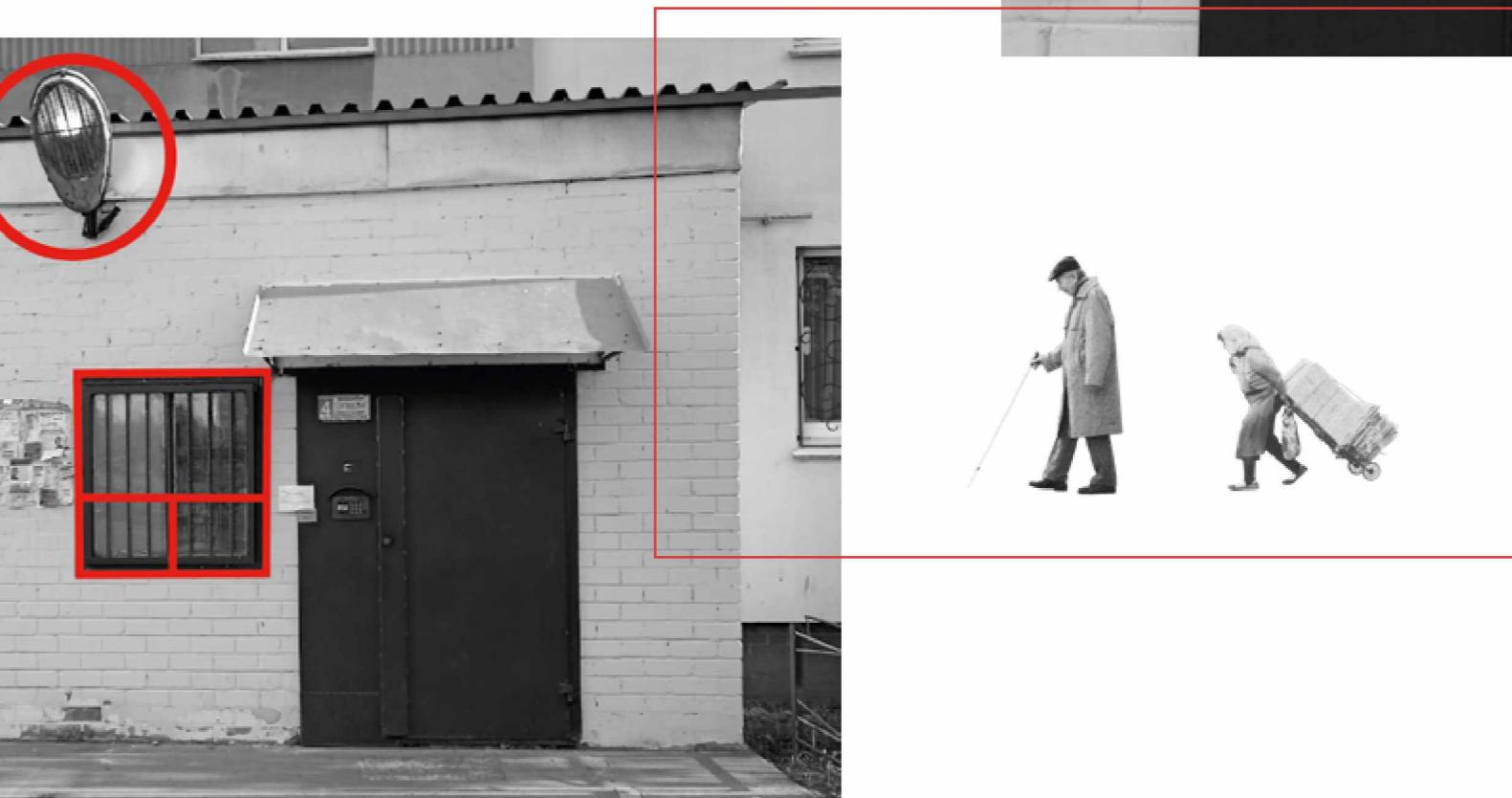
Занадто яскраве чи тьмяне освітлення та перебіг з освітленням, такі як мерехтіння чи потріскування викликають істерики та перевантаження у дітей та людей з аутизмом.

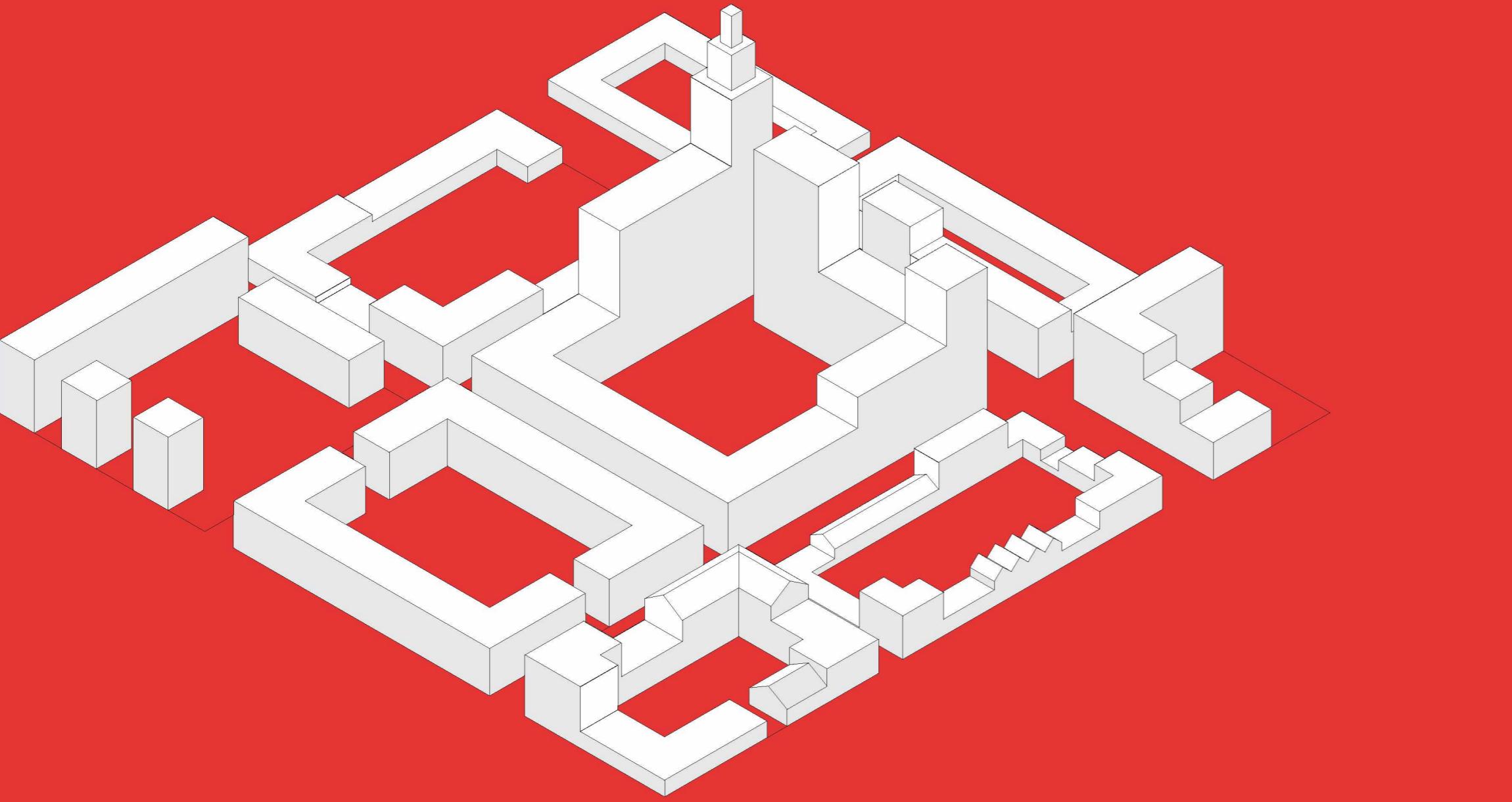
**Незручні домофони**

Незрячим складно користуватись домофоном, бо кнопки з цифрами та їхнє розміщення завжди відрізняються. Людям з порушеннями слуху незручно користуватися домофонами, тому що вони не чують відповіді і не можуть перевірити, кому відкривають двері.

**Незручна комунікація з консьєржем**

Погане освітлення та висока щільність скла між приміщенням консьєржа та ґанком ускладнює спілкування з консьєржем для людей з порушеннями слуху.

**Доступність комунікації**



### Рекомендації для воєнного часу

Окремі зони житлових кварталів необхідні для конкретних цільових груп. Притулки для внутрішньопереміщених осіб мають враховувати за замовчуванням потреби мало-мобільних груп. Наприклад, сім'ям з маленькими дітьми потрібні дитячі майданчики, а тим, хто має домашніх тварин — місця для вигулу собак тощо.

## Подвір'я

Це зона навколо житлових будинків, що має бути різнофункціональною, аби забезпечити безпеку та комфорт для всіх мешканців.

## Сценарій зонування

про окремі зонування публічного простору біля житлової забудови, на які потрібно зважати, щоб середовищем могли користуватись різні користувачі та користувачки.



## Універсальні рішення

ті, які ми вважаємо більш пріоритетними та близькими до ідеалу.



Ми не маємо на меті показати всі можливі рішення використання правильних елементів чи розмірів.

Ми хочемо показати головні принципи, якими важливо керуватись у створенні безбар'єрного простору.

У житлових будинках мешкають люди, які в той чи інший період можуть мати як постійну, так і тимчасову маломобільність. Одна з проблем, яку ми визначили на нульовому етапі дослідження, це відсутність різних зон, де кожен зможе провести час та які функціонально задовільняють різні потреби.

У такий спосіб ми визначили перелік основних зон, який не є вичерпним. Які саме мають бути зони у житловому подвір'ї, визначається розміром території, кількістю мешканців, розрахунковими показниками, а наявність деяких — через обговорення з мешканцями.

Нижче ми групуємо зони за основними функціями та надаємо рекомендації стосовно їхнього розміщення поряд.



### Рекомендації для воєнного часу

При облаштуванні тимчасових притулків, варто, за можливості, облаштовувати відповідні зони для переселенців відповідно до тих цільових груп, які були там поселені (сім'ї з дітьми, з домашніми тваринками, літні люди, люди з інвалідністю тощо).

## Зонування подвір'я

### Мобільність



\* Зони розташовані при вхідних группах у дворі або за межами двору.

\* Її розміщення має бути на відстані від вікон будівель на 10–15 м.

### Мобільність



\* Знаходяться біля вхідних групп до будівель та при вхідних группах на територію двору.

### Утилізація



Для збирання побутових відходів (ПВ)

Для вигулу домашніх тварин

### Відпочинок тихий



Дитячий майданчик для дітей до 3-х років

Для відпочинку дорослого населення. Тихий

### Дитячий майданчик



Дитячий майданчик для дітей дошкільного віку

### Дитячий майданчик



Дитячий майданчик для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

### Відпочинок гучний



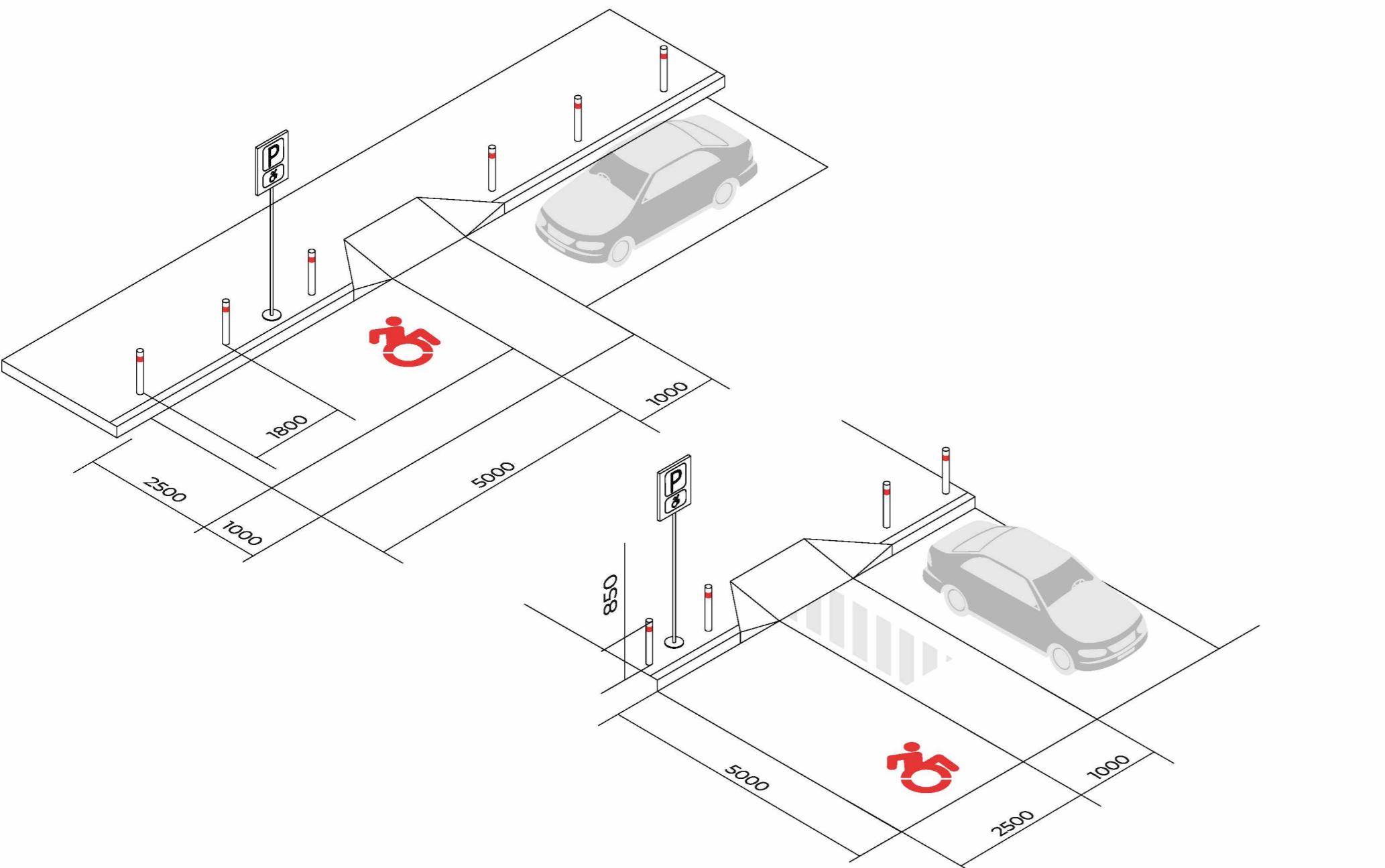
Для комунікації людей похилого віку з дітьми або ровесниками

Для занять фізкультурою

### Активний



Для відпочинку дорослого населення Активний



## **асової стоянки автомобілів**

івля (частина будинку, споруди) або спеціальний відкритий майданчик, або тимчасового зберігання транспорту. Такі зони розташовані при вхідніх брамах або за межами двору. Її розміщення має бути на відстанні від вікон будівлі. Відповідні автостоянки знаходяться у підземному чи окремо побудованому пар

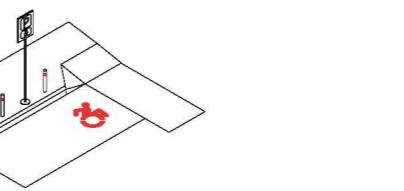
з реалізації сценарію

## Інвалільні місця для людей з дністю

- тко окреслені зони та відповідні  
им 10% відведено під місця для  
занання людей з інвалідністю;  
аркувальних місць для людей з ін-  
вадністю має бути пониження тротуару  
оги з ухилом до 8%;  
аркувальних місць для людей з  
інвалідністю має бути відповідний інфор-  
мований знак;  
зазальні місця для людей з інвалід-  
ністю повинні знаходитися не далі, ніж  
1 м від вході до будинку;  
зазальні місця для людей з інвалід-  
ністю повинні бути шириною **3,5 м**,  
чиною **5 м**.

### **3** Антипаркувальні стовпи

- розмір стовпчика має бути **850-900 мм**;
  - верхівка стовпчика має бути трастного кольору відносячи навколо та світовідповідно;
  - стовпчики рекомендовано розташувати з кроком **1,8 м**;
  - функцію антипаркувальника виконують також відповідно відповідно квітами та кущі з щільними листами.

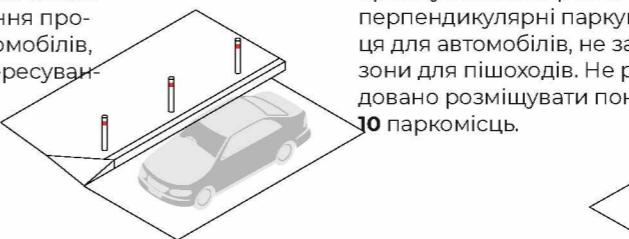


## **алельна кишеня**

о паркувальні місця знаходяться уздовж бордюрного каменю, де пересуваються пішоходи, що проєктувати паралельно бордеру, для заощадження простору як для проїзду автомобілів, так і для комфортного пересування пішоходів.

## 4 Перпендикулярна к

За достатньої ширини пішохідної зони менше **3 м** по обидвим бокам проїзду можливо розмістити перпендикулярні пішохідні зони для автомобілів, а також зони для пішоходів. Всі ці зони дозволено розміщувати в одному ряді парковки.



мативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або ре  
о запропонованого рішення

## 3.2.2-40:2018 Інклю- стъ будівель і спо- Основні положення 1

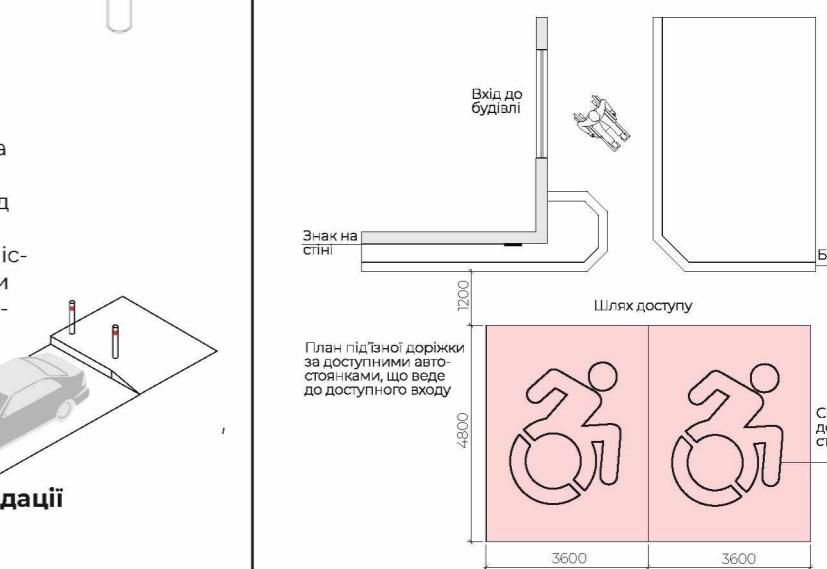
ДБН В.2.3-15:2003  
Споруди транс-  
Автостоянки і га-  
легкових автомобі-  
лі. 5.3

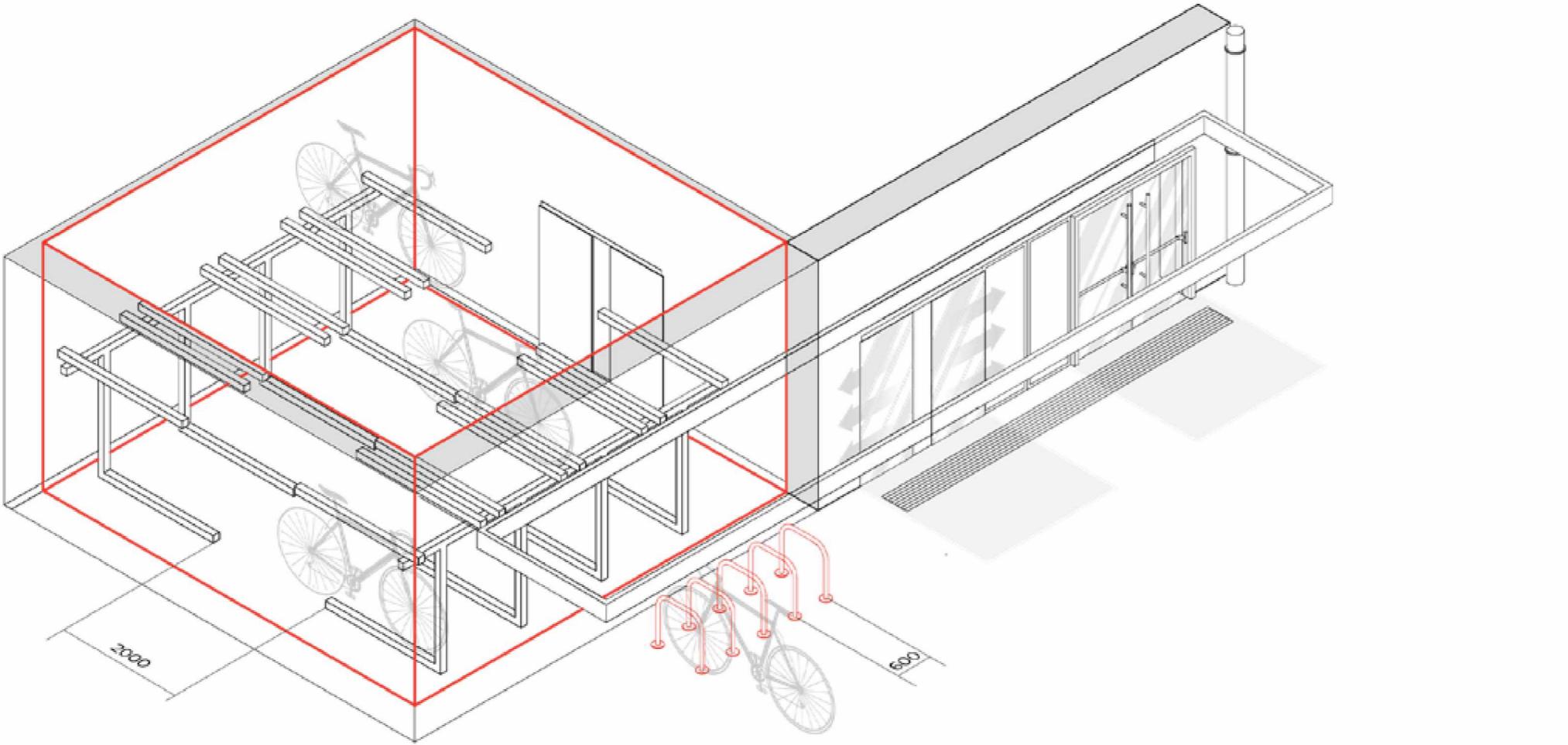
Світові

Спеціально для керованих транспортних засобів мають бути передбачені стоянки для транспортних засобів людей з інвалідністю або людей, які доглядають за ними.

Доступна автостоянка

- Розташовуватися біля вестибюля автостоянки.
  - Не розташовуватися через дорогу від вестибюля автостоянки.
  - Мати доступний шлях позаду або збоку дверей.
  - Мати на синьому фоні для легкої ідентифікації здалеку.
  - Мати мінімальні розміри **4800 мм на 3600** мм.
  - Мати мінімальні розміри **5400 мм на 3600 мм** для паралельного паркування.
  - Мати гладку рівну поверхню без аеропонних плит.
  - На зовнішніх автостоянках і на відкритих територіях, де є зони для пішоходів, варто уникнути тротуарної плитки або газобетонних блоків. Порожнечі в газобетонних блоках можуть зачепити стопу або засоби пересування і призвести до травми або падіння.





## Для тимчасової стоянки велосипедів

Місця для тимчасового паркування велосипедів знаходяться біля вхідних груп до будівель та при вхідних группах на територію двору. Місця для паркування велосипедів для мешканців — мають бути розміщені у окремому приміщенні для зберігання колісного транспорту на першому поверсі.

Рекомендації з реалізації сценарію

### 1 Паркувальні місця для велосипедів

Поруч із вхідними группами житлових будинків по бажанню мешканців може розміщуватися паркінг для тимчасової стоянки велосипедів. Мінімальна довжина місця для перпендикулярного велосипедного паркування — **2 м**. У стиснених умовах паркування організується під кутами **30°, 45°** або паралельно. Відстань між стійками велопарковки, що рекомендується, становить не менше **0,6 м**, мінімальна ширина проходу вздовж паркування з пріпаркованим велосипедом — **1,2 м**.

Велопаркування не мають перешкоджати руху пішоходів та проїзду транспортних засобів.

- має чітко окреслені зони;
- конструкція для тимчасового паркування велосипедів має бути надійно закріплена до поверхні;
- обирати такі конструкції велопарковки, де потрібно кріпiti велосипед за раму, а не за колесо.



### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів п. 5.3.13

ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій п. 6.1.7

## Світовий досвід

Зони внутрішнього зберігання мають бути розташовані якомога ближче до основної точки доступу, щоб запобігти необхідності заносити велосипеди в житлові приміщення.

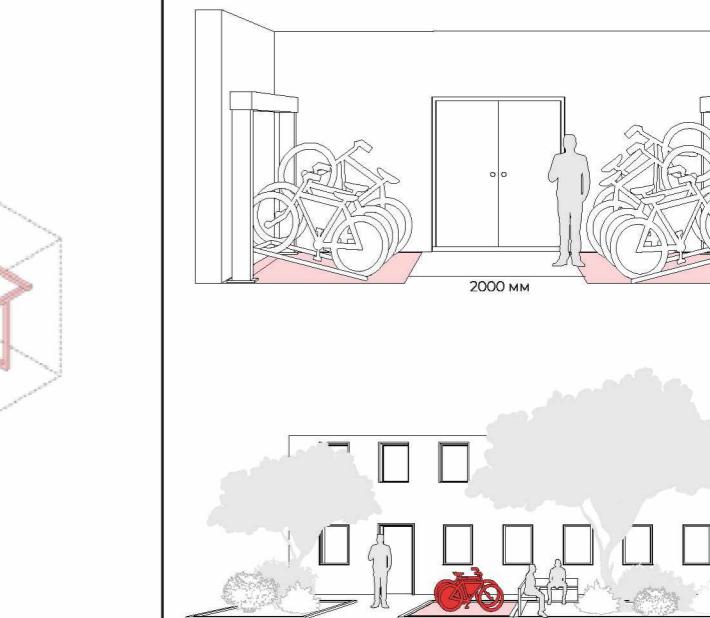
Прихожі, балкони та тераси не є коректними місцями для зберігання велосипедів.

Поширенням рішенням для груп менших об'єктів власності або багатоквартирних будинків є забезпечення комунальних велосипедних паркінгів (мал. 39).

Вони мають бути безпечними, закритими та розташовані на першому поверсі.

Часто велосипедні сховища конкурують за обмежений простір із паркуванням та сховищами для сміття, але під час проектування таких конструкцій має бути враховувана потреба у принаймні 2-метровому просторі для циркуляції. Там, де місця мало, зберігання в штабелях може стати вирішенням питання.

Велопарки на відкритому повітрі мають бути захищеними від погодних умов та найкраще розташовуватися в добре освітлених місцях, що добре проглядаються.



A 3D perspective diagram of a dog agility course. The course features a long, elevated A-frame obstacle at the top. Below it is a series of jumps: a low jump (1.1), a high jump (1.2) with a dog silhouette jumping over it, a small wall (1.3) with a dog silhouette jumping over it, a teeter-totter (1.4) with a dog silhouette jumping over it, a large jump (1.5) with a dog silhouette jumping over it, and a final jump (2) with a dog silhouette jumping over it. The course is surrounded by a fence.

я вигулу домашніх тварин

ю вигулу тварин вважається територія, на якій можна вільно гуляти з тваринами, але з урахуванням дотримання правил їх використання. Така територія вважається облаштована належним чином. Зона для вигулу тварин проєктується поряд із зонами шумного очинку або зонами для збирання побутових відходів. Можливе розміщення будинку з тихою зоною.

зміндації з реалізації сценарію

## Функції для собак

Длякоїнізцих функцій є свій перелік тренажерів. Аби створити комфортний простір для дресування достатньо обрати по одному тренажеру зкоїнії категорії. Якщонаявна велика ділянка (понад **80 м<sup>2</sup>**), можливо розмістити по два тренажери зкоїнії категорії.

- Перестрибувати
  - Тримати рівновагу
  - Тримати рівновагу + перестрибувати
  - Пролазити
  - Перестрибувати через вузькі простори

Місця сидіння для лю

- Пролазити

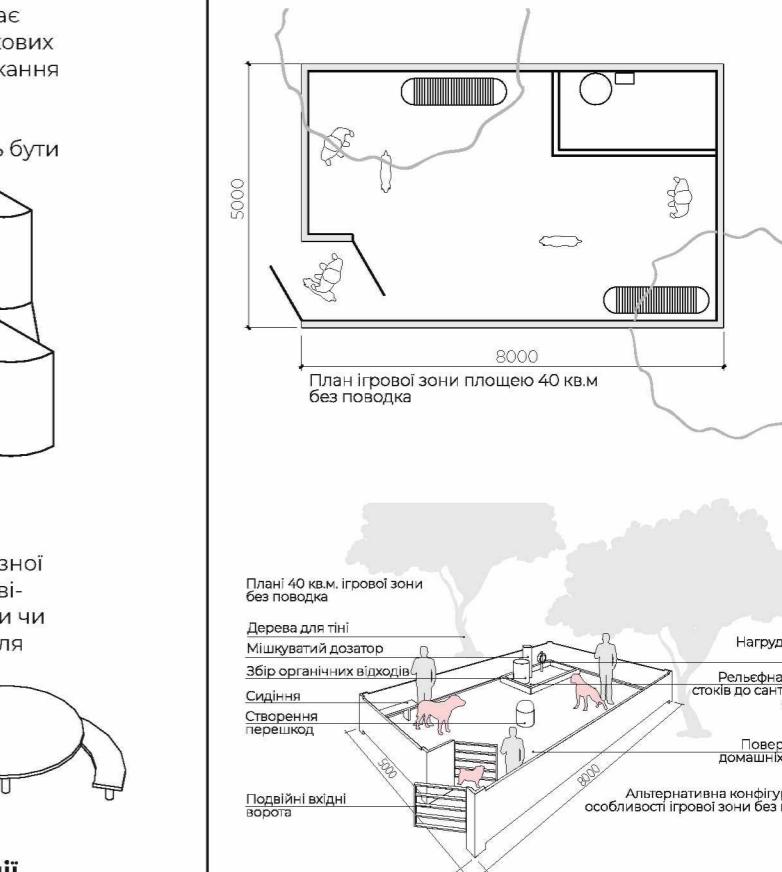


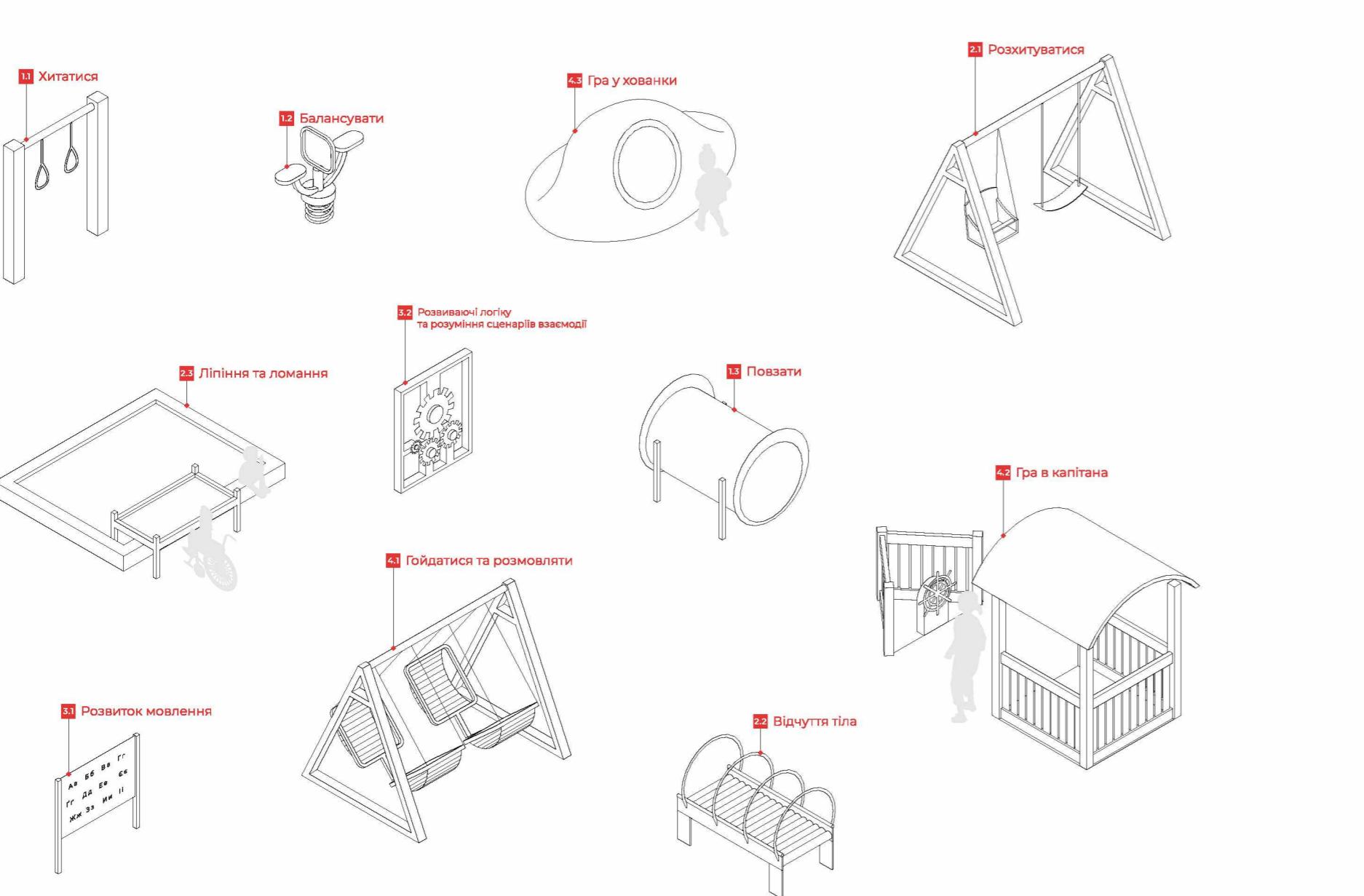
Світовий

Місця для вигулу собак огороженні, а хвіртка поїдає, на, для того, щоб уbezпечити домашнього улюбленця.

На території є дерева, які дають затінок для тричасу перебування, а взимку слугують захистом від холодного вітру.

На території є питний фонтанчик для тварин, для сидіння, місця збору відходів, елементи д





## Дитячий майданчик для дітей дошкільного віку

Діти віком від **3 до 7 років** активно користуються самокатами, велосипедами та ін., тому в межах майданчиків для ігор дітей вказаного віку доцільно передбачати невеликі велопішохідні доріжки (**0,9 м** завширшки). На таких майданчиках варто розміщувати тематичні ігрові комплекси з фізкультурними та розвиваючими елементами. Вітається влаштування штучного рельєфу. При розміщенні обладнання необхідно дотримуватися мінімальних відстаней безпеки. Дитячі майданчики розміщаються у зоні активного відпочинку.

### Рекомендації з реалізації сценарію

#### 1 Функції фізичні

Розвиває фізичну активність, розуміння руху та простору за допомогою практики сенсомоторних навичок, розвитку просторового розуміння та виховання активного та здорового тіла.

- 2.1 Розхитуватися
- 2.2 Відчуття тіла
- 2.3 Ліпіння та ломання
- 1.1 Хичатися
- 1.2 Балансувати
- 1.3 Повзати

#### 3 Функції когнітивні

Концентрація, вирішення проблем та гнучке мислення через навчання того, як розв'язувати складні завдання та побудови ефективних стратегій для пошуку рішень.

- 3.1 Розвиток мовлення
- 3.2 Взаємодії, що розвивають логіку та розуміння сценаріїв взаємодії
- 4.1 Гойдатися та розмовляти
- 4.2 Гра в капітана
- 4.3 Гра у хованки

### Нормативні акти та нормативні документи, що містять вимоги або рекомендації щодо запропонованого рішення

ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій п. 6.1.28

ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій п. 6.8

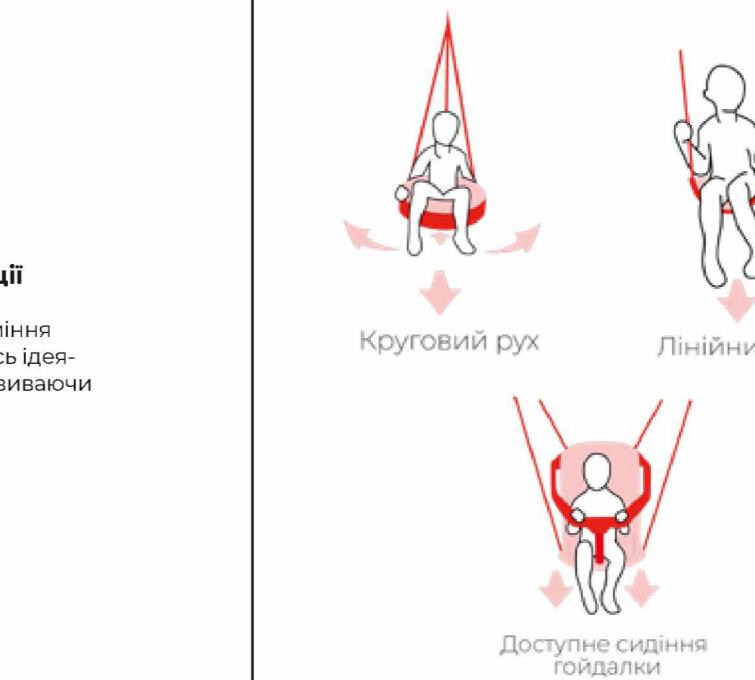
ДСТУ EN 1176-1:2019 Устатковання та покриття дитячих ігрових майданчиків. Частина 1

ДСТУ EN 1176-2:2019 Устатковання та покриття дитячих ігрових майданчиків. Частина 2

## Світовий досвід

Функція розхитування має такі рекомендації. Мета функції — стимулювати та розвивати вестибулярну систему користувача через різноманітні рухи. Важливо врахувати у проєктуванні:

- передбачте гойдалку, яка рухається лінійним рухом, і іншу гойдалку, яка рухається круговим рухом;
- забезпечте адаптивні гойдалки з ременями, а також інші типи адаптивних гойдалок;
- розгляніть різноманітність гойдалок і розмірів гойдалок. Наприклад, гойдалки з ременями, гойдалки для малюків, гойдалки з шин, гойдалки типу пташиного гнізда;
- Додайте гойдалки, що забезпечують відчуття тіла та фізичну підтримку, коли дитина лежить на них (на приклад розмах пташиного гнізда).



Рекомендації щодо дизайну та найкращі методи для нових багатоквартирних будинків. Торонто<sup>18</sup>

<sup>18</sup> City of Toronto, Urban Design Guidelines. Pet friendly design guidelines and best practices for new multi-unit buildings, Consultant Team - Dialog: Ran Chen, Aviva Pelt, Kames Parakh, Lorna Day, <sup>2019</sup>, <https://goo.su/OyS>

## **Бар'єрні рішення**

ті, які роблять простір бар'єрним та недоступним для людей.



Ми не маємо на меті показати всі можливі проблеми та бар'єри у просторі.

Ми хочемо показати основні ситуації, на які важливо звертати увагу у створенні доступного простору.

На прикладах ми показуємо окрему проблему, яка зазначена у поясненні і не маємо на меті вказати всі проблеми на всіх фото прикладах

### Відсутнє зонування подвір'я

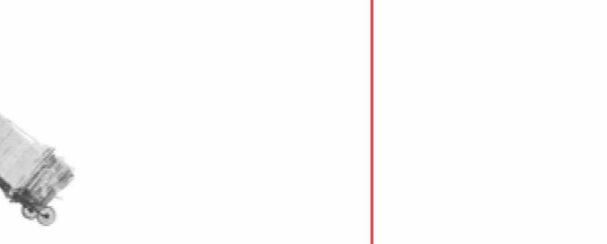
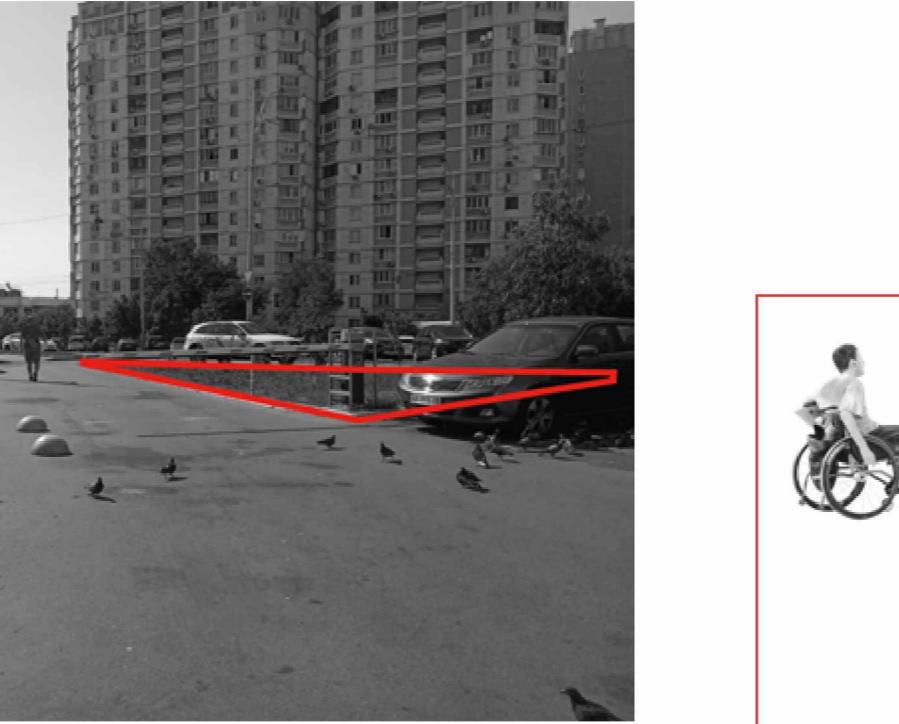
Немає чіткої і зрозумілої розмітки подвір'я, де було б визначено місця для різних активностей, зони відпочинку, паркування, прибудинкової території та озеленення.

Через це між мешканцями виникає багато конфліктів.



### Безліч парканів

Навколо зелених зон та прибудинкових городів встановлюють невеликі паркани, або на тротуарах намагаються відмежуватись від автівок за допомогою півкуль-обмежувачів, обмежувальних стовпчиків та автомобільних шин. Все це створює додаткові перешкоди для пішоходів, особливо небезпечні для людей з порушенням зору.



### Відсутні дерева та лавки

В подвір'ях та на території біля входу в будинок відсутні дерева, затінок та зручні місця для сидіння зі спинками. Через це люди старшого віку рідко проводять свій час у подвір'ях.



### Відкритий ґрунт

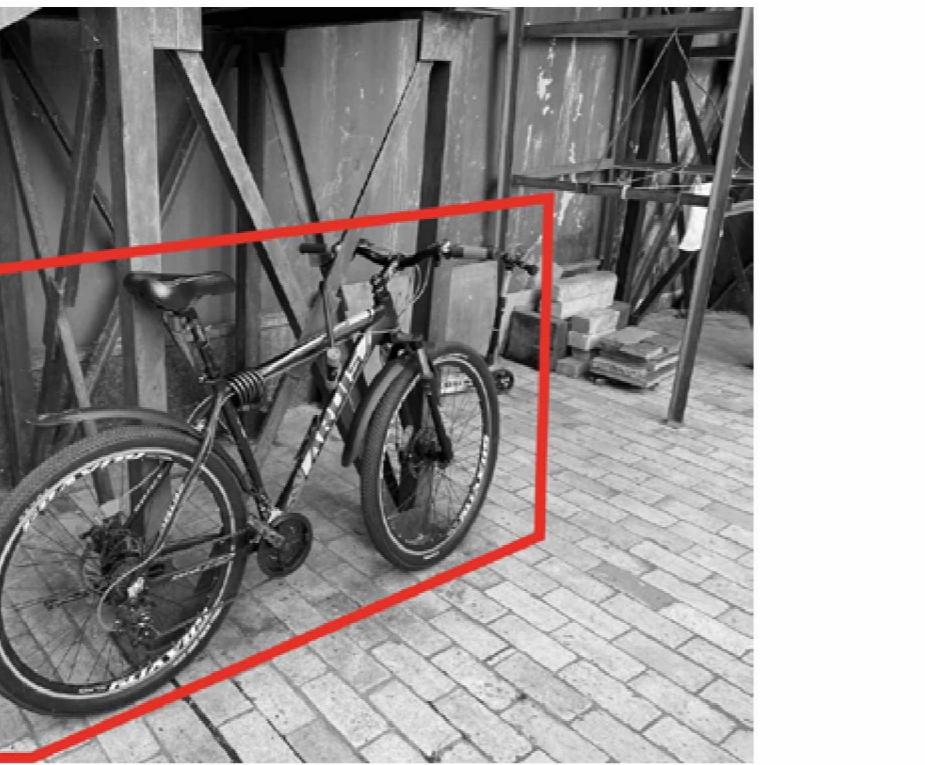
Через те, що на зелених зонах відсутні газони, багатолітні трави або мульчування, лишається лише відкритий ґрунт. Після дощів це перетворюється в багнюку, котра потрапляє на тротуари, що ускладнює пересування для людей на кріслах колісних.



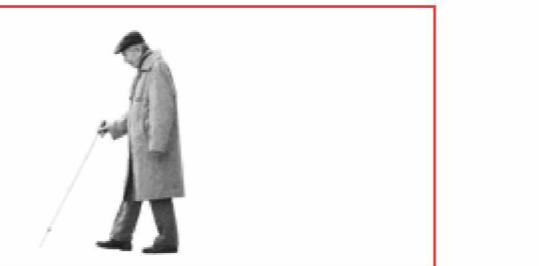
**Немає місця для велосипеда**

Батькам з дітьми та велосипедистам складно підіймати дитячий візок чи велосипед до помешкання в будівлях, де ліфта немає взагалі або він занадто малий.

Біля входу відсутні приміщення, де дитячі візочки та велосипеди можна було б безпечно залишити.

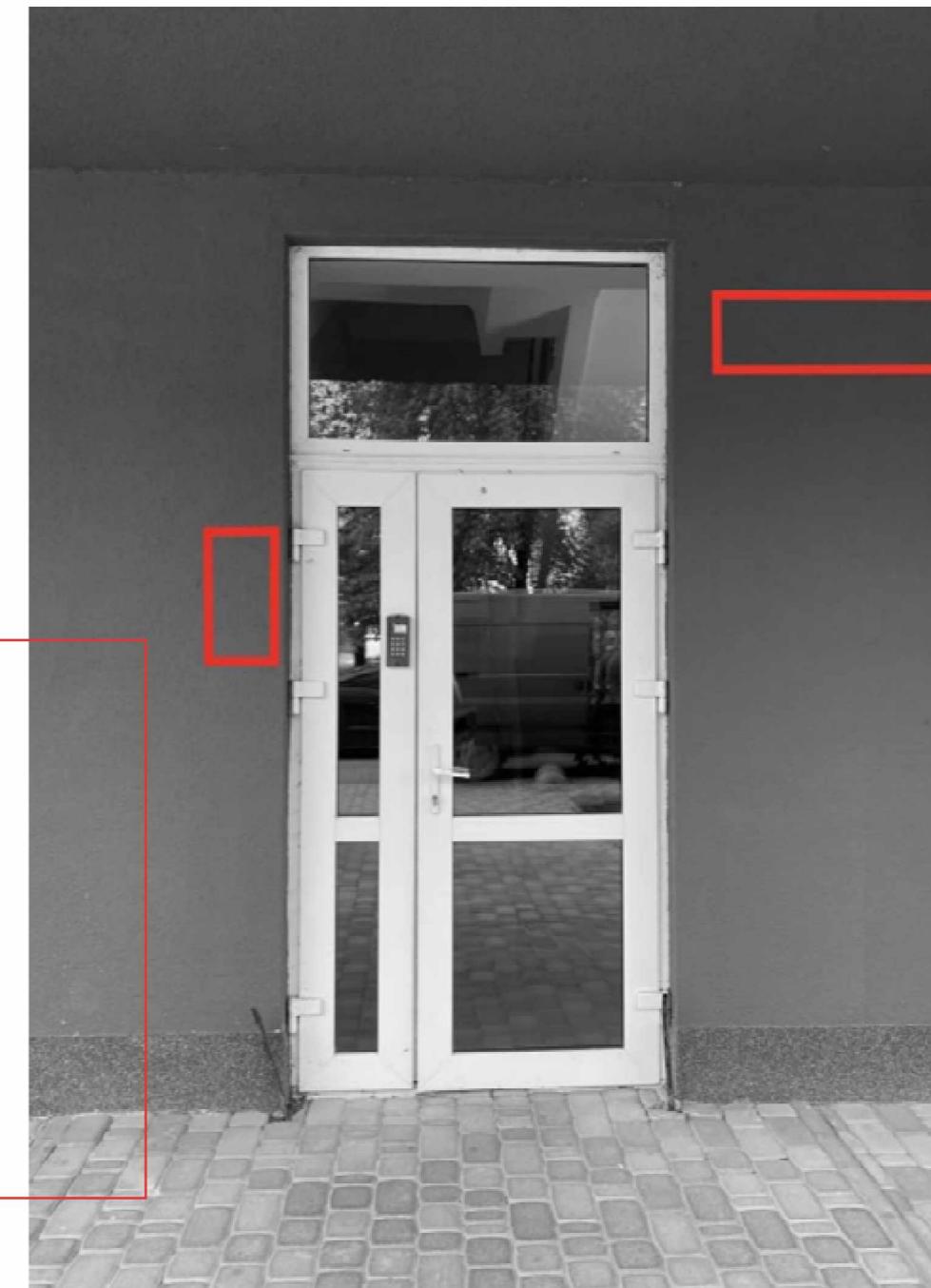
**Запарковані під'їзи**

Територія біля ґанків, тротуари та газони щільно запарковані автомобілями. Через це всі маломобільні групи змушені шукати альтернативні маршрути пересування по прибудинковій території, а для людей з порушеннями зору та дітей це ще створює і додаткову небезпеку.

**Відсутні адресні покажчики**

Біля під'їздів відсутні позначення вулиці, номерів будинків, номерів під'їздів та перелік квартир.

За наявності вони розміщуються в неправильних місцях або з неправильними написами. Крім того, відсутня тактильна інформація або продубльований текст шрифтом Брайля.



## Бібліографія

“Антропометрія”, Вікіпедія, останні зміни внесені 21 вересня 2021 року,  
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%96%D1%8F>

Державні будівельні норми України «Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН В 2.2-40:2018», с. 12, 2018,  
<https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/03/DBN-V2240-2018.pdf>

Дослідження доступності міських просторів, 2021, розроблене Big City Lab та ГО «Безбар'єрність» спільно з Міністерством розвитку громад та територій України, 26 липня 2021, <https://www.minregion.gov.ua/napryamki-diyalnosti/bezbaryernist/album-bezbaryernyh-rishen/doslidzhennya-dostupnosti-miskyh-prostoriv/>

“На виконання завдання Президента України уряд затвердив Національну стратегію зі створення безбар'єрного простору до 2030 року”, Офіційне інтернет-представництво Президента України, 14 квітня 2021 року,  
<https://www.president.gov.ua/news/na-vikonannya-zavdannya-prezidenta-ukrayini-uryad-zatverdiv-67981>

“Пропозиції щодо проєкту Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні”, Громадське обговорення, проведено Кабінетом Міністрів України, 3 березня 2021, [https://www.minregion.gov.ua/napryamki-diyalnosti/bezbaryernist/naczialna-strategiya-zi-stvorennya-bezbaryernogo-prostoru-v-ukrayini/nacstrategy\\_bb/propozyciyi-kabinetu-ministriv-ukrayiny/](https://www.minregion.gov.ua/napryamki-diyalnosti/bezbaryernist/naczialna-strategiya-zi-stvorennya-bezbaryernogo-prostoru-v-ukrayini/nacstrategy_bb/propozyciyi-kabinetu-ministriv-ukrayiny/)

Building and Construction Authority of Singapore, Universal Design Guide for Public Places, 2016, [https://www1.bca.gov.sg/docs/default-source/universaldesign/udguide2016.pdf?sfvrsn=1fdac12d\\_2](https://www1.bca.gov.sg/docs/default-source/universaldesign/udguide2016.pdf?sfvrsn=1fdac12d_2)

City of Toronto, Urban Design Guidelines. Pet friendly design guidelines and best practices for new multi-unit buildings, Consultant Team - Dialog: Ran Chen, Aviva Pelt, Kames Parakh, Lorna Day, 2019, [https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2017/08/8fcf-accessibility\\_design\\_guidelines.pdf](https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2017/08/8fcf-accessibility_design_guidelines.pdf)

Flowers C., Visnick C., “Evolution of spatial standards POST-COVID-19”, Visnick & Caulfield, May 2020,  
<https://vca-arch.com/spatial-standards-post-covid/>

“Guide to the ADA Accessibility Standards. Where Ramps and Curb Ramps are Required”, ADA Accessibility Standards, accessed December 15, 2021,  
<https://www.access-board.gov/ada/guides/chapter-4-ramps-and-curb-ramps/#landings>

Hull City Council, Hull Residential Design Guide, Harper Perry Architects, 2020,  
[https://investhull.co.uk/uploads/files/Hull-Resi-Design-SPD\\_Final-for-web-260dpi.pdf](https://investhull.co.uk/uploads/files/Hull-Resi-Design-SPD_Final-for-web-260dpi.pdf)

National Disability Authority and Centre for Excellence in Universal Design, Universal Design Guidelines for Homes in Ireland. Chapter 2. Entering and Moving Around, 2015,  
<https://universaldesign.ie/Web-Content-/Section-2-Entering-and-Moving-Around.pdf>

Roy Beardmore, “Anthropometric Notes.Human Sizes”, Roymech, accessed December 15, 2021,  
[https://roymech.org/Useful\\_Tables/Human/Human\\_sizes.html](https://roymech.org/Useful_Tables/Human/Human_sizes.html)

Ця версія описує загальний та поверховий підхід та потребує ще багато глибинного вивчення окремих рішень. Для розробки рішень ми консультуємося з різними вузькoproфільними фахівцями та науковцями. Крім тих сценаріїв фізичних об'єктів та функцій, що були представлені, ми маємо на меті ще опрацювати та структуризувати інформацію про видиму контрастність, контрастність матеріалів покриття, освітлення, мікроклімату.

Розділ не є вичерпним щодо наповнення інформації і ми відкриті до зауважень та пропозицій.

#### Над Альбомом працювали

##### Керівниця проекту

Вікторія Тітова

##### Головна архітекторка

Софія Брем

##### Дослідниці

Анастасія Нагірняк

Мирослава Савісько

Уляна Максименко

##### Архітектори/ки

Катерина Кардель

Єлізавета Герцман

Роман Гнидін

В'ячеслав Крамаренко

##### Ілюстраторки

Наталія Баранник

Тетяна Домненко

##### Верстка та дизайн

Олена Носова

Вікторія Москофіді

Оленка Варзар

##### Редакція

Світлана Лібет

Анастасія Нагірняк

#### Профільну консультацію надавали

Анна Аксьонова

Анна Афузова

Анна Давиденко

Євген Борисенко

Максим Головко

Марина Колеса

Михайло Тацій

Олександр Данілов

Олександр Колодько

Олена Іванова

Святослав Горбенко

Слава Балбек

Станіслав Клименко

Станіслав Ратушний

Юлія Патлань

Ярослав Торба

#### Окрема подяка респондентам/кам з фокус-груп, які надавали критичні та потрібні коментарі, завдяки яким, Альбом стане кращим

Анна Аксьонова

Анна Бажан

Анна Корнілова

Анна Кульвановська

Вікторія Кравченко

Іван Абраменко

Катерина Чухмара

Людмила Нецкіна

Максим Головко

Марія Царук

Микола Морозов

Наталія Лушнікова

Олег Рівтін

Олена Бабко

Олена Мельник

Святослав Горбенко

Сюзанна Жуковська

Юлія Миронюк

#### Партнери проекту:



Місто

Експертна спільнота  
Pro.UD  
Універсальний дизайн

Архітектурно-  
дослідницька ініціатива  
дитячих міських просторів

Проект міських  
досліджень LUN Місто

#### Виконавчий партнер проекту – громадська організація «Безбар'єрність», директорка – Оксана Збітнєва.

#### Аналітичну та експертну підтримку у роботі над Альбомом здійснено співробітниками громадської організації «Безбар'єрність» та залученими експертами:

Ольга Голтвенко

Ніна Мацюк

Валерій Гауф

Андрій Алтунян

Уляна Токарєва

